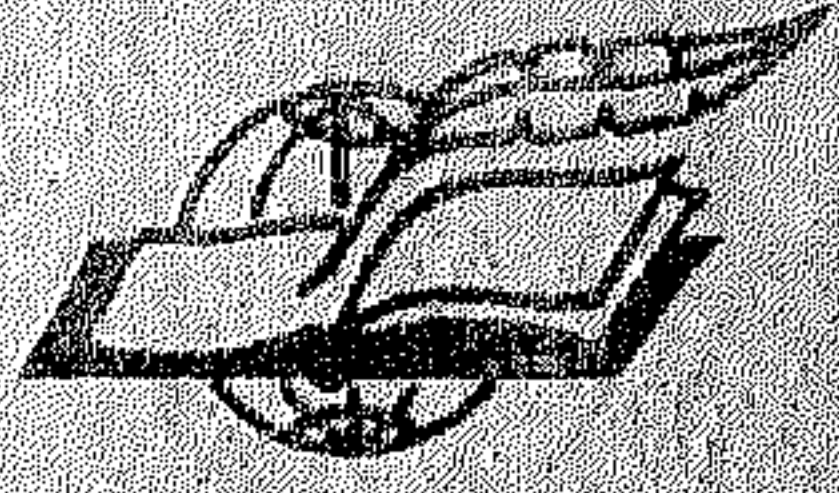


مطبعة دار جمع البحوث للثقافة والترابيدني



كتاب كيطان

أحكام الطهر والسجود والادبوس وسيل لياه واليطان
في الفقه الإسلامي

شيخ لمربي لثقيفي
مع شرحه وتهذيبه والزادات عليه

حققه

محمد خير رمضان يوسف

دار الفكر المعاصر

بيروت - لبنان

اهداءات ٢٠٠٢

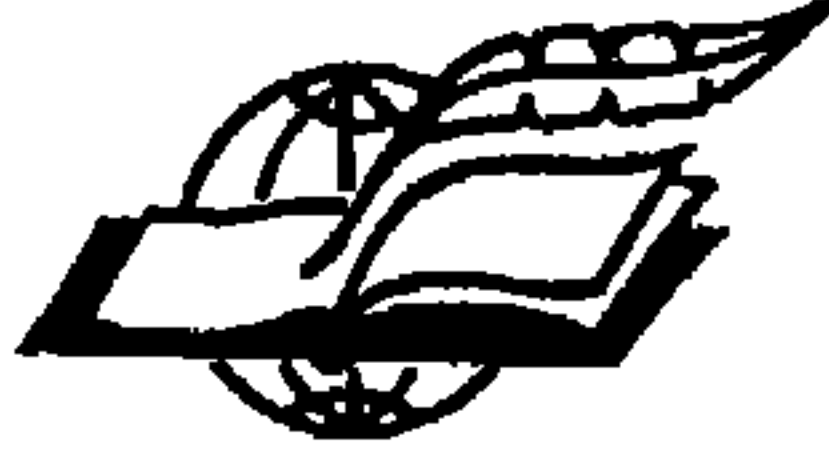
مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب کھپان

مطبوعات مركز جمع التراث الثقافي والتراث البشري



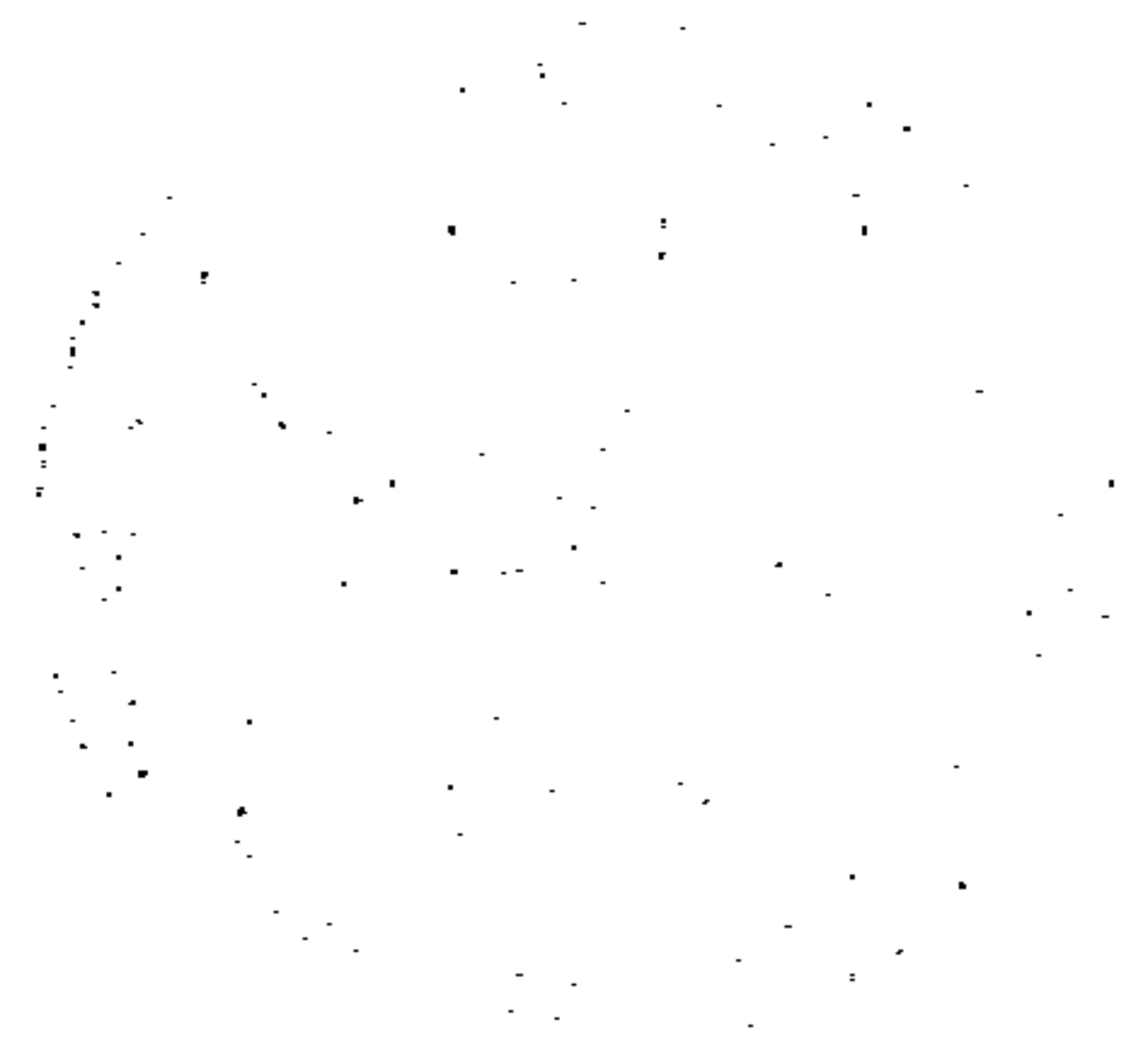
كتاب كحيطان

أحطام الطرود والسطوح والأبواب وسيل المياه والحيطان
في الفقه الإسلامي

الشيخ الهرجى لثقتي
مع شرحه وتهذيبه والزوائد عليه

حَقَّقَهُ
مَجْدُ خَيْرِ مَضَانِ يُوسُفُ

دار الفكر المعاصر
بيروت - لبنان



قسم التحقيق والنشر
مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
ص.ب ٥٥١٥٦ - دبي

الكتاب ٩٦٥
الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م



جميع الحقوق محفوظة
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بأي من طرق الطبع والتصوير والنقل
والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق
إلا بإذن خطي من دار الفكر المعاصر

لبنان - بيروت - ساقية الجزير، خلف الكارلتون، س.ت ٥١٤٩٧
ص.ب (١٣٦٠٦٤) هاتف (٨٦٠٧٣٩) تليكس : FIKR 44316 LE

الصف التصويري: دار الفكر بدمشق

بسم الله الرحمن الرحيم

أخذ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي على عاتقه ومنذ قيامه أن يسهم في خدمة التراث بما يقدر عليه من خلال أقسامه المتعددة خدمة للعلم والباحثين ؛ ذلك أنه كثر في السنوات الأخيرة نشر الكتب التراثية على أيدي غير المتخصصين ، الذين لم يلتزموا في تحقيقهم أسلوباً علمياً منهجياً ، فظهرت في الأسواق طبقات سقيمة لأسفار جليلة المضمون ، تطاول أعمال المجلين من المحققين ، أدت إلى اختلاط الغث بالسمين وأساءت إلى المكتبة العربية .

ومن هنا كلف المركز لجنة من الأساتذة الخبراء أوكل إليها الإشراف على شؤون التحقيق والنظر فيما يقدمه المحققون الأكفيا من أعمال وتقديم الصالح منها للنشر .

ويوالي اليوم بالتعاون مع دار الفكر المعاصر نشر إصداراته فيقدم كتاب الحيطان (أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي) كتب أصله الشيخ المرجي الثقفى تحقيق محمد خير رمضان يوسف .

نسأل الله أن يوفق المركز لخدمة التراث وأهل العلم إنه نعم المسؤل .

لجنة التحقيق والنشر في المركز

المقدمة

قصة الكتاب .. وتعريف مؤلفيه :

إذا كان هذا الكتاب نادراً في موضوعه ، فإنه أيضاً فريد في مجال الاعتناء به والتوسع فيه ..

فقد تناوب في الاهتمام به أربعة من أعلام الفقه الحنفي ..

أولهم الشيخ المرجي الثقفى الذي لا تورده كتب التراجم إلا مقروناً بذكر كتابه « الحيطان » .. كما تبخل علينا بأية زيادة على هذا الخبر .. لكن يفهم ممن أتى بعده وشرح كتابه أنه من أهل القرن الرابع الهجري ، أو الذي بعده .

ويبدو أن العمل الذي قام به هذا العالم لم يتجاوز جمع « مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل المياه » من كتب علماء الحنفية ، أو ما سمعه عنهم ، فقد أورد مسائل فريدة لم يعثر عليها من أتى بعده في مصادر الفقه الحنفي !

ولما كانت هذه المسائل صعبة في أبوابها ، وفي تناولها ، ويعسر فهمها دون ذكر قواعدها وشرح جوانبها المتعددة .. فقد تصدى لشرح هذا الكتاب واحد من أبرز علماء الحنفية ، هو قاضي القضاة ، الإمام أبو عبد الله محمد بن علي الدامغاني الكبير ، الذي قال عنه الخطيب البغدادي : انتهت إليه الرئاسة في مذهب العراقيين ، وكان وافر العقل ، كامل الفضل ، سديد الرأي ، وجرت أموره في حكمه على السداد .

وقال غيره : « كان مثل القاضي أبي يوسف حشمة ، وجاهاً ، وسؤدداً ، وعقلاً » .

وبقي في القضاء مدة ثلاثين سنة ، ومات ببغداد سنة ٤٧٨ هـ .

ويأتي الإمام الصدر الشهيد برهان الأئمة عمر بن عبد العزيز بن مازه ، الذي رُزق الشهادة بعد وقعة قَطّوان وانهزام المسلمين عام ٥٣٦ هـ ، وهو الذي قال عنه ابن أبي الوفاء القرشي في الجواهر المضية : « الإمام ابن الإمام ، والبحر ابن البحر » .. وهو أستاذ برهان الإسلام محمد السرخسي صاحب المحيط ، وأستاذ أبي بكر المرغيناني صاحب الهداية ..

يأتي هذا العالم الجليل الكبير الشأن ، ويذكر أن المسائل الفقهية التي تخص الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان ، هي من أصعب المسائل الفقهية .. ويبوح بما يتلجلج في صدره في مقدمة شرحه لكتاب الحيطان قائلاً : « .. وبعد ، فإني وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء من أصعب المسائل مراماً ، وأعسرها التياماً ، وكان يتلجلج في صدري أن أجمع ما تفرّق في كتب أصحابنا من مسائلها ، حتى وجدت جمعاً فيها للشيخ المرجي الثقفي بشرح قاضي القضاة الدامغاني أبي عبد الله ، لكنه مفتقر إلى التهذيب والتنقيح ، وذكر التفاصيل ، فتمت ما هنالك » .

إذاً فإن عمل الإمام الصدر الشهيد متعدد الجوانب في هذا الكتاب .. فقد هدّب ونقّح .. وذكر تفاصيل أوسع ، مما يعني الزيادة ، والتحقيق ، والتعليق ، والتصحيح .

وعندما يُسأل الإمام الحافظ قاسم بن قَطْلُوبُغا السودوني عن مسألة من مسائل الحيطان ، ويبلغ أنه وقع في ذلك اختلاف بين العلماء .. وطلب منه بعض من حضر من أهل العلم تثبيت ما نقل أو توثيقه .. استجاب لطلبه .. ثم أسعف بمسائل الحيطان والطرق والأبواب التي رتبها وهدبها وفصل فيها الإمام الصدر الشهيد ، بالإضافة إلى شرح كتاب الحيطان للإمام الدامغاني .. فرأى الحافظ ابن قطلوبغا مناسبة لأن يزيد في أبوابها بعض ما استجدّ من مسائل ، وينبه إلى أقوال أخرى .. ويورد إيضاحات من الشرح الأول للكتاب ، وهي التي لم يوردها الإمام الصدر الشهيد .

وابن قطلوبغا هو الإمام زين الدين أبو الفداء قاسم الحنفي السوداني ، الحافظ ، العلامة ، الأصولي ، المؤرخ .. انتهت إليه رئاسة مذهب أبي حنيفة .. وله أكثر من مائة مؤلف .. توفي سنة ٨٧٩ هـ بالقاهرة .

وقد كتبتُ عنه بالتفصيل في مقدمة تحقيقي لكتابه « تاج التراجم » .

أما كيفية العثور على هذا الكتاب .. والدافع إلى تحقيقه .. فقد كنتُ بصدد حصر مؤلفات الإمام ابن قطلوبغا ، لتبثيتها في مقدمة كتاب « تاج التراجم » .. وقد بذلت جهدي في تقصي المصادر التي أوردت مؤلفاته ، حتى لا يفوتني ذكر واحد منها .. إلا أنه بعد الانتهاء من هذه التجربة ، فوجئت بعنوان كتاب غريب ، هو كتاب الحيطان ، منسوباً إليه بين المصغرات الفيلمية في جامعة الملك سعود بالرياض .. وهو عنوان لم يورده أي مصدر سابق .. كما لم يورده الإمام السخاوي في « الضوء اللامع » ، وهو من أعز أصدقاء ابن قطلوبغا ، ومن أكثر الناس اطلاعاً على أحواله العلمية ..

وقد زال هذا الاستغراب عندما حصلت على صورة من هذه المخطوطة لتحقيقها .. وعلمت أن الإمام ابن قطلوبغا لم يزد في أبواب هذا الكتاب إلا استدراقات وتعليقات قليلة ، ومسائل معدودة .. قد تتجاوز الورقتين ، من أصل العشرين ورقة للعلماء الثلاثة الآخرين .. وقد يكون هو السبب في عدم إيراده ضمن مؤلفاته !

عنوان الكتاب .. ونسخه :

● المؤلف الأول للكتاب - وهو الشيخ المرجي الثقفي - لا يُعرف العنوان الذي أطلقه على ما جمعه من مسائل تخص الحيطان وما إليها .. وإنما قال ابن قطلوبغا في ترجمته في تاج التراجم : « له كتاب مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء » .

وأظن أنه استنتج هذا العنوان مما أورده صاحب الجواهر المضية (٣١٢/٤) في ترجمة المرجي الثقفي عندما أورد قول الصدر الشهيد : « وجدت مسائل دعوى

الحيطان والطرق ومسيل الماء من أصعب المسائل مراماً ... حتى وجدتُ جمعاً فيها للشيخ المرجي .. » .

● والمؤلف الثاني - شارح الكتاب السابق ، قاضي القضاة الدامغاني الكبير - لا يعرف أيضاً العنوان الذي اختاره لشرحه ، بل إن الذين أوردوا ترجمته لم يذكروا له مؤلفات .. ولم يورد ابن قطلوبغا ترجمة له في تاج التراجم ، لأنه لا يطبق عليه شروط منهجه ، وهو أنه يورد تراجم الحنفية المصنفين فقط .

كما لا يفهم من كلام الإمام الصدر الشهيد السابق ، العنوان الذي اختاره الدامغاني لشرحه ذلك ، عندما قال : « .. حتى وجدتُ جمعاً فيها ، [أي : في مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء] للشيخ المرجي الثقفي بشرح قاضي القضاة الدامغاني .. » .

وفي « فهرست مخطوطات دارالكتب الظاهرية » - قسم الفقه الحنفي - ورد عنوان « شرح كتاب الحيطان والطرق للدامغاني » ، وهو برقم (٨٢٨٤) ضمن مجموع (٥٣ - ٧٣ ق) .

وبعد أن حصلت على صورة من المخطوطة ، تأكد لي عدم وجود عنوان معين لشرح الكتاب .. إنما ورد في بداية المخطوط ما يلي : « قال الشارح : ابتداء الشيخ رحمه الله تعالى فقال : الحائط تصح فيه الدعوى .. » .

وفي آخرها : « تم كتاب الحيطان لقاضي القضاة أبي عبد الله محمد الدامغاني رحمة الله عليه » .

● والمؤلف الثالث - وهو الإمام الصدر الشهيد - فعلى الرغم من أنه لم يذكر عنوان كتابه في مقدمته ، ولم تورد مصادر ترجمته هذا الكتاب ضمن مؤلفاته ، إلا أن ابن أبي الوفاء القرشي صرح في الجواهر المضية بقوله (٣١٢/٤) : « قال الشهيد في كتاب الحيطان .. » .

وورد في فهرست مخطوطات دار الكتب القطرية (٢٥٢/١) عنوان : « الحيطان للصدر الشهيد » ، الكتاب الثاني ضمن مجموع رقمه (٧٧٨) ، (٥ - ٢٤ ق) .. وقد طلبته فلم أحصل عليه ..

● المؤلف الرابع - الحافظ ابن قطلوبغا - أيضاً لم يذكر العنوان الذي آل إليه ، بعد أن أضاف إليه بعض المسائل - وهو هذا الكتاب الذي حققناه - إلا أنه ورد بعنوان « كتاب الحيطان » في فهرس مخطوطات مكتبة جامعة الملك سعود ، منسوباً لابن قطلوبغا ، وهو نسخة ميكروفيامية (ف ٦٩ ق) وهو ضمن مجموع يبلغ عدد أوراقه (١٦ ورقة) في كل وجه منها (٢٧) سطراً ، وقد كتب بخط نسخ واضح جميل .. وتوجد نسخة في مكتبة عارف حكمت (١٦٢ مجاميع) .

وفي مكتبة الظاهرية نسخة أخرى من هذا الكتاب برقم (٨٢٨٤) أيضاً ، ضمن مجموع (٣٢ - ٥٢ ق) ، في كل وجه (٣١) سطراً ، وقد وضعت ضمن الكتب المجهولة المؤلف ، لعدم وجود ما يشير إلى ذلك في أول المخطوط وفي آخره ، كما لا يوجد اسم الناسخ ، ولا سنة النسخ ..

ويبدو أن هذه المخطوطة قد نسخت من المخطوطة السابقة ، لعدم وجود فوارق تذكر بين الاثنتين .. وقد أثبتتها في الهوامش .. فلا فارق في العنوان بين هذه وتيك .

والعنوان في كشف الظنون (ص ١٤١٤) : كتاب الحيطان للشيخ المرجي الثقفي ، شرحه قاضي القضاة أبو عبد الله الدامغاني ، وللحسام الشهيد شرح فيه .

بعد هذا البيان .. وبعد أن علمت تناوب أربعة علماء على هذا الكتاب .. جمعاً لمسائله ، وترتيباً لأبوابها ، وشرحاً وتنقيحاً لها ، وتهذيباً لفروعها ، وتفصيلاً فيها ، وزيادة عليها .. لم يبق له عنوان معين حسبها آل إليه أخيراً .. إلا أنه يبقى معروفاً عند العلماء بـ « كتاب الحيطان » ، أو شرحه ... والأول هو العنوان (المتعارف عليه) ، وليس (العنوان العلمي) له ..

وعلى ذلك فقد اخترت العنوان الشامل الواضح للكتاب ، وهو : (أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي) ، وأردفته بما يعرف به عند العلماء ، وهو « كتاب الحيطان » للأمانة العلمية .

وقد وضعت تحت العنوان أسماء العلماء الذين اشتركوا في تأليفه .. وهو ما استنتجته من خلال ما قدمته للقارئ ، ولم أعتد فيه على غلاف مخطوط أو غيره ..

هذا وقد تركز عملي في تحقيق هذا الكتاب على التحري في إيراد النص كما هو ، بالمقارنة بين النسختين المخطوطتين : (أ) لنسخة مكتبة جامعة الملك سعود ، و « ب » للنسخة الظاهرية ، مع المقارنة بـ « شرح كتاب الحيطان » للإمام الدامغاني عند اللزوم ، وهي نسخة مكتبة الظاهرية أيضاً ، المنسوخة عام ١١٦٢ هـ .

كما عرفتُ الأعلامَ الواردة في الكتاب ، والمصطلحات الفقهية والحضارية ، ونسبتُ الكتب إلى أصحابها ، ووثقت بعض أقوالهم ..

وإذا كان هناك تقصير في التحقيق أو التعليق ، فقد يكون عذري أن هذا الكتاب قد أخذ حظاً وافراً من الاعتناء من قبل من هو أعلم مني .. فهو للخاصة من الفقهاء لصعوبة مسأله .. ويحق نشره بعد تصحيحه والتأكد من نصه .

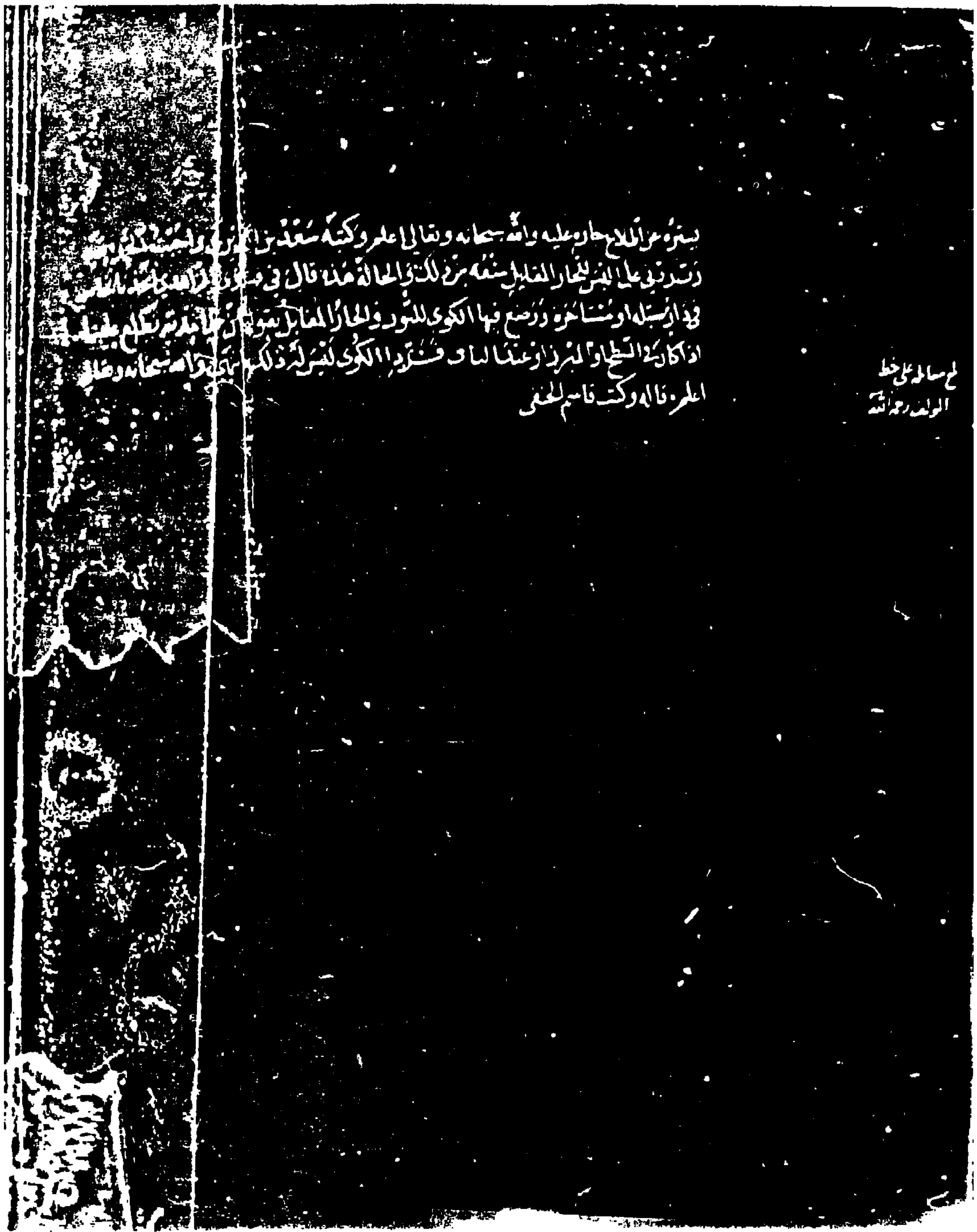
و الله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

محمد خير يوسف

١٤١٣/٥/١٢ هـ

لنا اسمها سا في شي ولا أحدهما على حمل مقصود تكون أوليه كالو سار واحدا أحدهما على عمل
وأركب أحدهما عليه هو ادى وهو العصب والواري الذي ينفذ بها وسرك على اذرع لا يقع
الرجح لان الحائط لا يمتد لذلك فلا يمتد الرجح وان كان أحدهما اتصالا فلا يخرج
فيما في هذا في الفصل الثالث من باب في الشرايع الفسحة الثاني فيما اذا كان عليه
حدود اما ان يكون لأحدهما اربعا فان كان لأحدهما هذا على ثلاثة اوجه اما ان يكون لثلاثة
فصاعدا اربعا او واحد في الوجه الاول يقضي بالحائط لصاحبه الحدوث لان الحائط
يقضي لهذا الحد فصار هو مستغلا للحائط وفي الوجه الثاني كذلك قلت راد الدامعا
رحمه الله تعالى لا يختلف الذهب فيه وفي الوجه الثالث اختلف المساج فله منهم من قال
لا يخرج لان الحائط لا يمتد لحدود واحد ومنهم من قال يخرج وهو الصحيح لان الحائط يمتد
بشي حد واحد وان كان غير غالب فليس وفي الذخيرة ان هذا رواية من سمعته من
محمد لا لصاحب الحد مع البدن استعمال لان وضع الحد استعمال للما حتى قضيت
لصاحب الحد ويكون وضع الحد واحد استعمال للحائط بقدره وليس للاخر ذلك فيكون
صاحب الحد اولى بسبب استعماله كما يكون اول لو كان له حد ورجح ولا يمتد للاخر اذ كان للاخر
عليه مرادى او يورى اعني والله اعلم وقال الدامعا في اول من يقضي بانه ينبغي
حائط حتى يترك عليه حد عا ثم يكون السقف على ذلك الحد اعني والله اعلم قال
اسواها فيه وعن ابي يوسف يقضي به لصاحب
ظاهر الرواية فليس قال في الذخيرة اكثر مما في الما والاصح العسر زيادة استعمال
الار الحشر واحد والرجح لا يستعمل زيادة في الجنس الواحد وهذا هو حق نظام
الرواية وعن ابي يوسف في الاما ان ابا حنيفة كان يقول كما ذكر في ظاهر الرواية انه يرجع
وقال يقضي لكل واحد منهما بما يحسنه لان ما يحسنه في يده وصاحبه خارج منه
والتقول قول وان كان لهما هذا على ثلاثة اوجه اما ان كان لكل واحد منهما ثلاثة اوجه
او لأحدهما ثلاثة وللآخر حد فان اولا حدهما ثلاثة وللآخر واحد في الوجه الاول يقضي به
بشيما يقضي ولا غير كثيرة للحدود أحدهما بعد ان يبلغ لصاحبه ما ذكرناه من المبلغ
لان الحائط يقضي لهذا القدر من الحدوث زيادة فلا يصير كثيرة الحدوث بعد ذلك كالو سار عا
نوقا في ايديهما الا ان في يدهما اكثر وفي الوجه الثاني من اصحابنا رحمهم الله تعالى
من قال فيه روايتان في احدي الروايتين يقضي به بينهما وفي الرواية الاخرى صاحب الثلاثة
اول وهو الصحيح لان الحائط يقضي للتقيد والتقيد عادة انما تكون ثلاثة وثمة

في قول قلت ان اوله والاول وضعه اذ
وفي قوله وسار كما هو وانما ان يوضع في
فما في الا ان في واحد من الروايات
على اذرع
هذا الياس محله من اهل السنة
وتقوله في الما ان ابا حنيفة
يقضي لصاحب الثلاثة والآخر اربعة
ظاهر الرواية اعني



لسنه من اللاحق عليه والله سبحانه وتعالى اعلم وكتبه سعد بن
 رستم بن علي بن النجار القليل سنة من ذلك والحالة هذه قال في
 هذا رسله او من اخره ورضع فيها الكوي للثور والحمار المعامل
 اذا كان في السج او البر او عننا لسان فشرذ الكوي لسنه ذلك
 اعلم فانه وكتب قاسم المعنى

مع سالم على خط
 الوليد رحمه الله

الورقة الأخيرة من المخطوطة - نسخة مكتبة جامعة الملك سعود (أ)

ليهن لمان برجع عليه بنون وانما اعلم بان في النهر
 والبز والشق للدر قال ابو بكر في نهج من جرحه ما
 طيرة طيرة من غير ان يكون من غير ان يكون
 في لحيها ذنبا في ذلك يوم في جميعها وقال صاحب الزبير
 ان هذا الماء بركة انما يغير من فطس هذا الذي كان
 لا حق كقولنا فان لم نعلم ان بطن النهر ولا يعرف
 صاحب النهر اجرام الماء في النهر ان يبعث لان النهر في
 وذلك اذا انصرف فيه والماء يخرج من النهر على سبيل الجبال
 مندر وان انصرف فيه والماء من فطس في الارتفاع فان
 القول قول صاحب الزبير ان يكون من غير ان يكون الا ان
 يكون ذلك في جوفه ان ذلك لا يجوز في حكمه وهذا قد
 بيناه وبين ان جريان الماء في النهر يرفعه فالواو لان من
 ما او عن ما بين جبلين وهو يشرب لهما واستا جبال
 تنقبة ومان فاشتم احداهما من التنقيب على ما فاننا نعلم
 لذلك ينفق على ذلك ويرجع على شريكه من التنقيب
 ايضا فدينا فان التنقيب احد الشريكين فلان ينفق
 هذا الانتفاع به حتى يوفى له بالبحر وانما لزمها لان ذلك
 حصل من عليها فلزمها زالت قال قلت فان اشتم او قال
 التنقيب من التنقيب لا اريد ان اشرب من هذا التنقيب
 هذه العين وليس ما شئت اسفها منها فان يقال لان
 ان شئت ان تنفق عليها ولا يرجع على صاحبها بشيء من
 التنقيب لا يضره كما لا يضره من اسفاط استه ز منكم
 بطلان على الانتفاع به فلما اذا انقسم لهم دارهم
 ما لظن من شئت وهو احد الشريكين وعلى شريكه
 فلو ان شئت فانما يكون كما كان الحال الا ان يشترط
 ما سمع كما قطع الكنفوع عند فكل ذلك وهذا انما
 انما هو في التنقيب لان التنقيب كقول المتن في ذلك
 في هذا ما في التنقيب انما هو في التنقيب استقر
 لا حصة له في ذلك كما في التنقيب انما هو في التنقيب
 لا يضره من شئت كما لا يضره من شئت كما لا يضره
 انما هو في شئت على ما في التنقيب انما هو في التنقيب

وقع عليها جندج كان بهذا السبيل وكذلك روشتن
 انما هو في التنقيب انما هو في التنقيب انما هو في التنقيب
 انما هو في التنقيب انما هو في التنقيب انما هو في التنقيب
 الا ان يشترط لعل ذلك على ما بينا
 للفتوح وانما اعلم بالخصوب والبلدج
 والاب لم يبق في التنقيب انما هو في التنقيب
 انما هو في التنقيب انما هو في التنقيب
 رحمة الله عليه
 عن يد اصفى العباد السيد ابو بكر بن الحاج حسن عفران
 ولوالديه واحسن اليها والى الله الرجوع

العبد المذنب
 السيد ابو بكر بن الحاج حسن عفران

الورقة الأخيرة من شرح كتاب الحيطان للدماغاني (نسخة مكتبة الظاهرية)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وبعد :

فقد سئلت عن شخص له حائط^(١) إلى جنب حائط جاره ، وقد بني^(٢) مائلاً من أعلاه ، فخرج عن الملاصقة ، فوضع صاحب الحائط المستقيم على حائطه عيدان سقف ، وبعضها شاخصة في هواء الحائط المائل . ثم رفع السقف ، وبقيت أطراف العيدان الشاخصة . فهل يقطع أم لا ؟
فأجبت بأنها تقطع .

ثم بلغني أنه وقع في ذلك اختلاف بين أجلاء الحنفية ، وعقدت مجالس ، وركب العلماء للكشف بالمشاهدة ، ووقع اختلاف بين المشاهدة^(٣) .

فأرسل إليّ بعض من حضر من أهل العلم يطلب النقل بما كتبت . فكتبت له نص (الفتاوى الصغرى)^(٤) . ثم أسعفتُ بمسائل الحيطان والطرق والأبواب ، لقول الإمام

(١) الحائط : الجدار ، لأنه يحوط مافيه . وقال ابن جنى : الحائط : اسم بمنزلة السقف والركن ، وإن كان فيه معنى الحوط . جمعه حيطان ، وحكى ابن الأعرابي في جمعه : حياط ، وقال سيوييه في جمعه : حوطان ، وقال الجوهري : صارت الواو في الحيطان ياءً لانكسار ما قبلها . والائط : البستان من النخل إذا كان عليه جدار . تاج العروس ٢٢٠/١٩ - ٢٢١

(٢) في أ ، ب : يبني .

(٣) في هامش نسختي المخطوطة : هذا من تصرف الناسخ ، وصوابه : بعد المشاهدة ، أو : مع المشاهدة .

(٤) (الفتاوى الصغرى) هو للحسام الشهيد ، الآتية ترجمته بعد هذا الهامش .

الأجل حسام الدين الشهيد^(١) : وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء
(من أصعب)^(٢) المسائل مراماً^(٣) ، وأعسرهما التثاماً^(٤) .

وقد رتبت ذلك على عشرين باباً :

- ١ - في استحقاق الحائط بالجدوع .
- ٢ - في الاتصال في بناء الحائط^(٥) .
- ٣ - في الهراذي والبواري .
- ٤ - في الستر والخشب .
- ٥ - في الجدوع المتصلة^(٦) .
- ٦ - في عدد الخشب .
- ٧ - في الجدوع الشاخصة .
- ٨ - في الخشب يكون على حائط بين دارين لرجل والسرداب والبالوعة .
- ٩ - في الحائط بين رجلين وليس لأحدهما عليه حمولة .

(١) هو عمر بن عبد العزيز بن مازة ، برهان الأئمة ، أبو محمد ، المعروف بالحسام الشهيد . صنف (الفتاوى
الصفري) و (الفتاوى الكبرى) ، و (الجامع الصغير) المطول ، و (اللبسوط) . وهو أستاذ برهان
الإسلام محمد السرخسي صاحب المحيط ، وأبي بكر الفرغاني المرغيناني صاحب الهداية .
رزق الشهادة بعد وقعة قَطْوَان وانهزام للمسلمين عام ٥٣٦ هـ . انظر ترجمته في الجواهر المضية
٦٤٩/٢ - ٦٥٠ ، تاج التراجم ٢١٧ - ٢١٨

(٢) في أ . ب : فراجعت ! والتصويب من هامش نسختي المخطوطة ، ومن الجواهر للضية ٣١٢/٤

(٣) مراماً : مطلباً .

(٤) راجع قصة الكتاب في المقدمة ، حيث إن أصله الأول يعود إلى المرجي الثقفي ، الذي شرحه قاضي
القضاة الدامغاني ، ثم هذبه ورتبه على الأبواب والفصول الحسام الشهيد ، وعلق على بعض مسائله وزاد
فيه ابن قطلوبغا .

(٥) يليه في أ ، ب : « لا عمل لهذا البياض » .

ويبدو أن مكانه كان بياضاً في الأصل ، فكتب الناسخ ذلك .

(٦) التسلسل الوارد للأبواب في الكتاب أن الخامس لعدد الخشب ، والسادس للجدوع المتصلة .

- ١٠ - في الأحكام في أمور الحيطان .
 - ١١ - في الأحكام في أشربة الحيطان .
 - ١٢ - في الإقرار بالحيطان والصلح عليها .
 - ١٣ - في سفل الحائط لرجل وللآخر عليه علو .
 - ١٤ - في البيت يكون سفله لرجل وعلوه لآخر .
 - ١٥ - في مسيل الماء والطريق .
 - ١٦ - في الطريق والأبواب .
 - ١٧ - في الزائفة التي يتشعب عنها أخرى وغيرها .
 - ١٨ - في الأفنية^(١) .
 - ١٩ - في النفقات في الشركة .
 - ٢٠ - في النهر والبئر والسقي والزرع^(٢) .
- قلت : وسأزيد في هذه الأبواب ما يتيسر زيادته إن شاء الله تعالى^(٣) .
- قال : فأقول وبالله التوفيق :

(١) في أ ، ب : الألفية ، والمثبت هو الصحيح ، كما يأتي في بابه .

(٢) في ب : في النهر والبئر والستر في الزرع !

(٣) زاد ابن قطلوبغا بعض للسائل والتعليقات الواقعة ضمن هذه الأبواب ، وهي ليست بالكثيرة ، كما أورد بعض الشروحات السابقة للإمام الدامغاني من شرحه على كتاب الحيطان للمرجي الثقفي ، وهي التي لم يوردها الإمام الصدر الشهيد .

[١]

باب استحقاق الحائط بالمجدوع

الفصل الرابع

فما إذا كان الحائط بين الشريكين وليس لأحدهما عليه تسقيف ، فأذن أحدهما لصاحبه أن يسقف عليه ، ثم بدا له وقال : أزل سقفك

اختلف المتأخرون رحمهم الله تعالى فيه .

كان القاضي أبو عبد الله الصيري رحمه الله يفتي بأن له ذلك .

وكان الشيخ أبو بكر الخوارزمي رحمه الله^(١) يفتي بأنه ليس له ذلك .

وجه ما كان يفتي به^(٢) - وهو أن الوضع على ملك مشترك - فمن حيث إنه ملك شريكه كان لشريكه أن ينقض ؛ ومن حيث إنه ملكه لا يكون له حق النقض ، فلا يكون له حق النقض بالشك . والاحتمال كما لو كانت الأرض بين شريكين ، فزرع أحدهما بعضها بإذن شريكه ليس له أن يقلع ؛ ولو كانت الدار بين شريكين سكنها أحدهما ياذن شريكه .

(١) هناك عدة أشخاص بهذه الكنية والشهرة ، والذي يبدو أن المقصود به فقيه بغداد محمد بن موسى بن محمد الخوارزمي ، الذي أخذ عنه القاضي أبو عبد الله الصيري .

وكان حسن الفتوى . قال الصيري : ما شاهد الناس مثله في حسن الفتوى ، والإصابة فيها ، وحسن التدريس .

دُعي إلى ولاية الحكم مراراً فامتنع عنه .

وكان معظماً في النفوس ، مقدماً عند السلطان والعامّة ، لا يقبل لأحد من الناس برأ ولا صلة ولا هدية . توفي سنة ٤٠٣ هـ . الجواهر المضية ٣/٢٧٤ - ٢٧٥

(٢) يعني أبا بكر الخوارزمي .

وجه ما كان يفتي به القاضي^(١) : أن ملك الآذن بالإذن لا يزول ، فلو بقي التسقيف أدى إلى إبطال ملكه معنى ، لخروجه من أن يكون منتفعاً به ، إذ لا تجوز المهايأة^(٢) في تسقيف الحائط ، ولا يمكن قسمته ، بخلاف الأرض ، لأن حق الشريك الآخر لا يبطل ، بل يحصل بالقسمة . فإن الزارع يقول : تقاسم ، فلعل يخرج الزرع في نصيبي . وفي الدار يتوصل الشريك إلى حقه بالمهايأة . والله تعالى أعلم .

(١) يعني أبا عبد الله الصيري .

(٢) المهايأة : الاتفاق على قسمة المنافع على التعاقب ، فتكون العين المشتركة لهذا شهراً ولهذا شهراً مثلاً .

معجم لغة الفقهاء ٤٦٦

وإن كان لأحدهما عليه جذوع وتسقيف وليس للآخر ذلك ، فهو أولى به ، لأن الحائط يُبنى للتسقيف ؛ فصاحب السقف مستعمل للحائط ، فكان في يده .

قلت : زاد الدامغاني : وقال الشافعي : لا يقع بذلك ترجيح لنا^(١) . إنها تنازعا في شيء ولأحدهما عليه حمل مقصود ، فيكون أولى به . كما لو تنازعا جملاً لأحدهما عليه حمل .

وإن كان لأحدهما عليه هرادي - وهي القصب^(٢) - أو البواري^(٣) التي يسقف بها وتترك على الجذوع : لا يقع به الترجيح ، لأن الحائط لا يبنى لذلك فلا^(٤) يقع به الترجيح .

وإن كان لأحدهما اتصال وللآخر جذوع ، فسيأتي هذا في الفصل الثالث من باب : في الستر والخشب .

(١) وهو المعتمد في المذهب الشافعي ، كما أورده الإمام النووي في متن المنهاج بقوله : « ولو كان لأحدهما عليه جذوع لم يرجح » . وعلله الخطيب الشربيني بقوله : « لأنها لا تدل على الملك ، لأنها تشبه الأمتعة فيما لو تنازع اثنان داراً بيدهما ولأحدهما فيها أمتعة . فإذا تحالفا بقيت الجذوع بحالهما ، لاحتمال أنها وضعت بحق ، من إعارة أو إجارة أو بيع ، أو قضاء قاض يرى الإيجابار على الوضع ، والذي ينزل منها الإعارة لأنها أضعف الأسباب ، فلما لك الجوارق الجذوع بالأرض أو الإبقاء بالأجرة » . مغني المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج ١٩٢/٢ - ١٩٣ .

(٢) والقصب : كل نبات ذي أنابن ، الواحدة : قَصْبَة وَقَصْبَاء .

(٣) البواري : جمع بارِيّ ، وبارِيَاء : الحَصِير (فارسي معرّب) . وإليه ينسب الربيع البوّاري ، شيخ البخاري ومسلم .

(٤) في ب : ولا .

الفصل الثاني

فما إذا كان عليه جذوع

- إما أن يكون لأحدهما .

- أو لهما .

فإن كان لأحدهما ، فهذا على ثلاثة أوجه :

- إما أن يكون له ثلاثة فصاعداً .

- أو اثنان .

- أو واحد .

ففي الوجه الأول : يُقضى بالحائط لصاحب الجذوع ، لأن الحائط يبني لهذا
القدر ، فصار هو مستعملاً للحائط .

وفي الوجه الثاني كذلك .

قلت : زاد الدامغاني رحمه الله تعالى : لا يختلف المذهب فيه .

وفي الوجه الثالث اختلف المشايخ فيه :

- منهم من قال : لا يترجح ، لأن الحائط لا يبني لجذع واحد .

- ومنهم من قال : يترجح ، وهو الصحيح ، لأن الحائط قد يبني لجذع واحد ،

وإن كان غير غالب .

قلت : وفي « الذخيرة »^(١) أن هذه رواية ابن سماعة^(٢) عن محمد^(٣) ، لأن لصاحب الجذع مع اليد نوع استعمال ، لأن وضع الجذع استعمال للحال حتى قضينا لصاحب الجذوع ، فيكون وضع جذع واحد استعمالاً للحائط بقدره ، وليس للأخير^(٤) ذلك . فيكون صاحب الجذع أولى بسبب الاستعمال ، كما يكون أولى لو كان له جذوع ولا شيء للآخر ، إن كان للآخر عليه هرادي أو بواري . انتهى . والله أعلم .

وقال الدامغاني : ولأن من يبني دكتين فإنه يبني حائطاً حتى يترك عليه جذعاً ، ثم يكون السقف على ذلك الجذع . انتهى ، والله أعلم .

(١) كتاب « الذخيرة » لمحمد بن محمد برهان الإسلام السرخسي ، صاحب « المحيط الرضوي » ، ت ٥٧١ هـ . تاج التراجم ٣٥٢

ولبرهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة كتاب بعنوان : « ذخيرة الفتاوى » . ومؤلفه من كبار الأئمة ، وأعيان الفقهاء الحنفية ، وصاحب مصنفات معتمدة في المذهب . انظر كشف الظنون ٨٢٣/٨

(٢) هو محمد بن سماعة بن عبيد التيمي ، أبو عبد الله . حدث عن الليث بن سعد ، وأبي يوسف ، ومحمد بن الحسن . وهو من الحفاظ الثقات . وكان يصلي في كل يوم مائتي ركعة . وقال محمد بن عمران : سمعت ابن سماعة يقول : مكثت أربعين سنة لم تفتني التكبيرة الأولى مع الإمام ، إلا يوماً ماتت فيه أُمِّي ... ولي القضاء للمأمون ببغداد بعد موت يوسف بن أبي يوسف . توفي سنة ٢٣٣ هـ . ولما مات قال ابن معين : اليوم مات ريحانة أهل الرأي . تاج التراجم ٢٤٠ - ٢٤١

(٣) هو الإمام محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ، صاحب الإمام أبي حنيفة . أصله من حرستا بدمشق . صحب أبا حنيفة وأخذ عنه الفقه ، ثم عن أبي يوسف . وصنف الكتب ، ونشر المذهب . روى عن مالك ومسعر والثوري وعمرو بن دينار وآخرين .

وروى عنه الإمام الشافعي ، ولازمه ، وانتفع به . وكتب عنه يحيى بن معين الجامع الصغير . وقال إبراهيم الحربي : قلت لأحمد بن حنبل : من أين لك هذه المسائل الدقيقة ؟ قال : من كتب محمد بن الحسن .

وكان إماماً مقدماً في علم العربية ، والنحو ، والحساب ، والفطنة . ولي القضاء للرشيد بالرقعة .. ثم سار معه إلى الري وولاه القضاء بها ، فتوفي بها سنة ١٨٧ هـ . الجواهر المضية ١٢٢/٣ - ١٢٧

(٤) في ب : للآخر .

قال^(١) : وإن كان لهما فهذا على ثلاثة أوجه :

- إما أن كان لكل واحد منهما ثلاثة فصاعداً .
- أو لأحدهما ثلاثة وللآخر جذعان .
- أو لأحدهما ثلاثة وللآخر واحد .

ففي الوجه الأول : يقضى به بينهما نصفين ، ولا عبرة لكثرة الجذوع لأحدهما بعد أن يبلغ لصاحبه ما ذكرناه من المبلغ ، لأن الحائط يبني لهذا القدر من الجذوع عادة ، فلا تعتبر كثرة الجذوع بعد ذلك ، كما لو تنازعا ثوباً في أيديهما ، إلا أن في يد أحدهما أكثر ، لاستوائهما فيه . وعن أبي يوسف^(٢) : يقضى به لصاحب الأكثر ، ولا يؤمر الآخر بالرفع . والصحيح ظاهر الرواية .

قلت : قال في الذخيرة : أكثر ما في الباب أن لصاحب العشرة زيادة استعمال ، إلا أن الجنس واحد ، والترجيح لا يثبت بالزيادة في الجنس الواحد . وهذا هو جواب ظاهر الرواية .

وعن أبي يوسف في الأمالي : أن أبا حنيفة كان يقول كما ذكر في ظاهر الرواية ، ثم رجع وقال : يقضى لكل واحد منهما بما تحت خشبه ، لأن ما تحت خشبه في يده ، وصاحبه خارج منه . والقول قوله .

وفي الوجه الثاني : من أصحابنا رحمهم الله تعالى من قال : فيه روايتان :

(١) هناك تقديم وتأخير أشير إليهما في هامش أ ، ب ، وقد تم التصحيح هنا .

(٢) هو يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ، أبو يوسف القاضي ، صاحب أبي حنيفة . أخذ أبو يوسف عن أبي حنيفة ، وولي القضاء لثلاثة من الخلفاء : المهدي ، والهادي ، والرشيد . وكان إليه تولية القضاء في المشرق والمغرب .

وهو ثقة . وهو أول من وضع الكتب في أصول الفقه على مذهب أبي حنيفة ، وأملى المسائل ونشرها ، ويث علم أبي حنيفة في أقطار الأرض . وقيل : لولا أبو يوسف ما ذكر أبو حنيفة . توفي ببغداد سنة ١٨١ هـ .

- في إحدى الروايتين يُقضى به بينهما .
- وفي الرواية الأخرى : صاحب الثلاثة أولى . وهو الصحيح ، لأن الحائط يبنى للتسقيف ، والتسقيف عادة إنما يكون بثلاثة .

وفي الوجه الثالث : لا يُقضى به بينهما نصفين .

وبعد هذا قال في كتاب الصلح : يُقضى لكل واحد بما تحت جذوعه . ولم يذكر في الصلح أن الفارغ [لن]^(١) يكون .

قال الشيخ الإمام الزاهد المعروف بخواهر زاده^(٢) رحمه الله على قياس ما ذكر في كتاب الصلح : يكون بينهما .

وذكر في كتاب الإقرار أنه يُقضى بتلك الحائط^(٣) لصاحب الجذوع ، لكن لا ينزع جذع الآخر . وهو الصحيح .

أما القضاء لصاحب الثلاثة ، فلما قلنا من قبل .

وأما ترك جذع الآخر فلأننا حكمنا بالحائط لصاحب الجذوع بالظاهر . والظاهر

(١) كلمة غير واضحة في أ ، ب ، وهذه أقرب رسم لها ، وقد تكون هي الملائمة هنا .

(٢) هذا لقب قيل لجماعة من العلماء كانوا ابن أخت عالم .

والمشهور بهذه النسبة عند الإطلاق اثنان : متقدم في الزمن ، ومتأخر عنه .

فالتقدم هو محمد بن الحسين بن محمد البخاري ، المعروف ببيكر خواهر زاده ، ابن أخت القاضي أبي ثابت

محمد بن أحمد البخاري . قال السمعاني : كان إماماً فاضلاً حنفياً ، وله طريقة حسنة مفيدة ، جمع فيها

من كل فن . وله كتاب « المبسوط » . وقال الذهبي : كان إماماً كبير الشأن ، بجرأ في معرفة المذهب ،

وطريقه أبسط طرق الأصحاب . وكان عالم ما وراء النهر . توفي سنة ٤٨٣ هـ .

والتأخر هو محمد بن محمود الكردي ، ابن أخت شمس الأئمة الكردي . توفي سنة ٦٥١ هـ .

واشتهر بهذا اللقب أيضاً جماعة غير هذين ، لكن لا يذكر اللقب إلا مع الاسم . والمقصود هنا الأول .

انظر ترجمتهما في الجواهر المضية ١٨٣/٢ - ١٨٤ ، تاج التراجم ٢٣٣ - ٢٣٤

(٣) هكذا في أ ، ب ، ولأعرف أن الحائط يؤنث .

يصلح للدفع^(١) [ولا]^(٢) يصلح للإبطال ، فكان الحائط لصاحب الثلاثة ، وللآخر حق وضع الخشبة فقط .

وهذا الذي ذكرنا رواية كتاب الإقرار . وهو الصحيح .

وذكر في كتاب « الدعوى » أن لكل واحد منها ماتحت خشبته ، كما ذكر في كتاب الصلح .

واختلف المتأخرون رحمهم الله تعالى على هذه الرواية : أن ما بين الجدوع إذا كان لأحدهما مثلاً عشرة جدوع وللآخر جذع :

- منهم من قال : يكون بينهما نصفان .

- ومنهم من قال : يكون بينهما على أحد عشر جزءاً .

قلت : قال في الذخيرة : إن هذا روي عن أبي يوسف في الأمالي .

قال الدامغاني : وجه قول الأولين أن ما بين الخشب لا يستحق بالتصرف ، وإنما يستحق بالقرب ، وهو قريب منها ، فيكون بينهما نصفين .

وجه القول الثاني : أن صاحب الخشبة الواحدة يمكن أن يكون حقه ماتحت الخشبة فقط ، لأنه لا يمكنه أن يبني من القرار إلى الخشبة ماتسقف^(٣) عليه الخشبة فقط ، فدل على أنه مستعمل لجميع الحائط ، لأن البناء متصل بعضه ببعض ، ويمسك بعضه بعضاً [وصاحب الخشب الكثير]^(٤) أكثر استعمالاً ، فينقسم بينهما على أحد عشر جزءاً لذلك .

(١) للدفع ، أول للرفع ، غير واضحة تماماً في أ ، ب .

(٢) في أ : اما لا ، وفي ب : ل . الا . وما أثبت هو من عند المحقق .

(٣) في شرح الدامغاني : ماتقف (الورقة ٢) .

(٤) بياض في أ ، ب ، وفي هامشها : محل هذا البياض محي من أصله المنقول منه ، ولعله : « فكان صاحب الكثير » .

والثبت هو من شرح الإمام الدامغاني (الورقة ٢) .

الفصل الثالث

فما إذا كان الحائط طويلاً وكل واحد منها منفرد ببعض الحائط في الاتصال
ووضع الجذوع

فإنه يُقضى لكل واحد منها بما يوازي ساحتها في الحائط ، لأن تصرف كل واحد
منها منفرد . وبالتصرف^(١) تثبت اليد ، فيقضى لكل واحد منها بما في يده ، ولا ينظر
إلى عدد الجذوع ، لأنه لا حاجة إلى اعتبار عدد الجذوع هنا . وبه كان يفتي القاضي
أبو عبد الله الصميري رحمه الله^(٢) .

وأما ما بينهما من الفضاء فإنه يقضى به بينهما نصفين ، لأنه لا يد لأحدهما فيه ،
ولا يكون أحدهما أولى به من الآخر .

قلت : قال الدامغاني : إن هذا ظاهر المذهب . والله أعلم .

وهذا كله إذا لم يقد لأحدهما بينة . فإن قامت فهذا على وجهين :

- إما أن قامت لهما .

- أو لأحدهما .

ففي الوجه الأول يقضى به بينهما نصفين .

(١) في ب : منفرد بالتصرف (بدل : منفرد . وبالتصرف) .

(٢) هو الحسين بن علي بن محمد ، أبو عبد الله الصميري . إمام الحنفية ببغداد . كان قاضياً ، عالماً ، خيراً .

روى عن أبي بكر بن هلال بن محمد ابن أخي هلال الرأي ، وأبي حفص بن شاهين ، وسمع الدارقطني .
له « شرح مختصر الطحاوي » ، و « أخبار أبي حنيفة وأصحابه » . توفي سنة ٤٣٦ هـ . تاج التراجم

١٦٣ - ١٦٤

وفي الوجه الثاني يقضى به كله لصاحب البينة .

هكذا ذكر صاحب الكتاب ، وهو الشيخ المرجي الثقفي رحمه الله^(١) . وهذا خطأ ، أو مؤول .

أما خطأ : فلأنَّ بيئنة صاحب اليد لا تقبل ، وإنما هذا الجواب جواب مسألة أخرى :

وهو أن الحائط الذي ليس عليه سقف إنما هو حاجز بين الدارين : أيهما أقام البينة قُضي به كله له ، لأن الحائط ليس في يد أحدهما ، فصارا كالخارجين .

أما إذا كان عليه تسقيف ، كان نصفه في يده ، وبيئنة ذي اليد لا تقبل ، فكيف يقضى ببيئته كله له ؟

وأما مؤول^(٢) : وتأويله أنه يقضى بنصفه له بالبيئنة قضاءً استحقاقاً ، وبنصفه له قضاءً تركاً ، فيكون في صورة القضاء ، كما لو تنازع اثنان في دارٍ في أيديهما ، فأقام أحدهما البيئنة ، قُضي له بالدار : النصف بالبيئنة قضاءً استحقاقاً ، والنصف باليد قضاءً تركاً .

(١) لم يزد في ترجمته في « تاج التراجم » على قوله (ص ٣٦٦) : « له كتاب مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء » .

وقال ابن أبي الوفاء القرشي : فلا أدري : للرجي اسم أو نسب . فالمرجى - بضم الميم والجمم الثقيلة - في الأعلام كثير . كذا ذكره الذهبي . والمرجى في النسب - بفتح الميم وسكون الراء وفي آخرها جيم - : قرية كبيرة ، وهي بلدة صغيرة بين بغداد وهمدان ، بالقرب من حلوان . كذا ذكره السمعاني . وقال ابن الأثير : أظنه نسبة إلى المرج ، وهو عمل كبير من أعمال الموصل ، يشتمل على قرى كثيرة . الجواهر المضية ٣١٢/٤ - ٣١٣

(٢) لم ترد الكلمتان السابقتان في ب .

الفصل الرابع

فما إذا كان الحائط بين الشريكين وليس لأحدهما عليه تسقيف ، فأذن أحدهما لصاحبه أن يسقف عليه ، ثم بدا له وقال : أزل سقفك

اختلف المتأخرون رحمهم الله تعالى فيه .

كان القاضي أبو عبد الله الصيري رحمه الله يفتي بأن له ذلك .

وكان الشيخ أبو بكر الخوارزمي رحمه الله^(١) يفتي بأنه ليس له ذلك .

وجه ما كان يفتي به^(٢) - وهو أن الوضع على ملك مشترك - فمن حيث إنه ملك شريكه كان لشريكه أن ينقض ؛ ومن حيث إنه ملكه لا يكون له حق النقض ، فلا يكون له حق النقض بالشك . والاحتمال كما لو كانت الأرض بين شريكين ، فزرع أحدهما بعضها بإذن شريكه ليس له أن يقلع ؛ ولو كانت الدار بين شريكين سكنها أحدهما بإذن شريكه .

(١) هناك عدة أشخاص بهذه الكنية والشهرة ، والذي يبدو أن المقصود به فقيه بغداد محمد بن موسى بن محمد الخوارزمي ، الذي أخذ عنه القاضي أبو عبد الله الصيري .

وكان حسن الفتوى . قال الصيري : ما شاهد الناس مثله في حسن الفتوى ، والإصابة فيها ، وحسن التدريس .

دُعي إلى ولاية الحكم مراراً فامتنع عنه .

وكان معظماً في النفوس ، مقدماً عند السلطان والعامّة ، لا يقبل لأحد من الناس برأ ولا صلة ولا هدية . توفي سنة ٤٠٢ هـ . الجواهر المضية ٣/٣٧٤ - ٣٧٥

(٢) يعني أبا بكر الخوارزمي .

وجه ما كان يفتي به القاضي^(١) : أن ملك الآذن بالإذن لا يزول ، فلو بقي التسقيف أدّى إلى إبطال ملكه معنى ، لخروجه من أن يكون منتفعاً به ، إذ لا تجوز المهايأة^(٢) في تسقيف الحائط ، ولا يمكن قسمته ، بخلاف الأرض ، لأن حق الشريك الآخر لا يبطل ، بل يحصل بالقسمة . فإن الزارع يقول : تقاسم ، فلعل يخرج الزرع في نصيبي . وفي الدار يتوصّل الشريك إلى حقه بالمهايأة . والله تعالى أعلم .

(١) يعني أبا عبد الله الصيري .

(٢) المهايأة : الاتفاق على قسمة المنافع على التعاقب ، فتكون العين المشتركة لهذا شهراً ولهذا شهراً مثلاً .

معجم لغة الفقهاء ٤٦٦

الفصل الخامس

إذا كان لكل واحد منها عليه جذوع فأقام أحدهما البينة أنه له ، نُزعت جذوع الآخر

فرق بين هذا وبين ما إذا كان لأحدهما عليه جذوع حتى قُضي به لصاحب الجذوع لم تنقض جذوع الآخر .

والفرق أن البينة حجة مطلقة . فمتى ظهر الاستحقاق مطلقاً ظهر في جميع الآثار . ومن جملة الآثار أن يظهر أن جذوع الآخر منصوبة بغير حق .

فأما وضع الجذوع حجة ظاهرة : لأن وضع الجذوع إثبات اليد ، واليد حجة ظاهرة ، ولا يظهر بهذه الحجة الاستحقاق في حق إبطال الآخر .

فرق بين هذه المسألة وبين جَمَلٍ عليه جِمْلٌ لأحدهما وإداوة^(١) للآخر فتنازعا فيه ، وقضي بالجمل لصاحب الجمل : وجب نزع الإداوة ؛ وإن كان هذا الاستحقاق باليد .

والفرق أن وضع الإداوة لا يجوز استحقاقه في ملك الغير ابتداءً مؤبداً ، وإنما يجوز من جهة المالك مؤقتاً . فمتى ظهر الاستحقاق أمرٌ بالإزالة .

وأما وضع الخشبة الواحدة : يجوز استحقاقها على التأييد إذا شرط ذلك في أصل القسمة .

وإن كان الاستحقاق بالإقرار : هل يؤمر صاحب الجذوع برفع الجذوع ؟

سيأتي بيانه بعد هذا في الفصل الثاني من باب : في الستر والخشب^(٢) .

(١) الإداوة : إناء صغير يُحمل فيه الماء .

(٢) وهو الباب الرابع .

الفصل السادس

إذا كان الحائط بين شريكين ، فادّعاه ثالث ، وادّعى أنه أقرّ أحد الشريكين له بذلك ، فأقام على ذلك بينة : يُقضى له بحصة المقرّ خاصة ، فيكون بينه وبين الآخر نصفين ، لأن الثابت بالبينه كالثابت معاينة

الفصل السابع

ذكر الخصاف^(١) في كتاب الشروط : إذا اشترى الرجل داراً وكتب بحقوقها ، فانهدم حائط منها ، فوجد فيه رصاصاً ، أو ساجاً ، أو خشباً

فهذا على وجهين :

- إما إذا كان ذلك مما لا يكون مثله في البناء .
- أو يكون مثل المجرى^(٢) الرصاص للماء ، وهو الذي يسمى قناة^(٣) ، يكون في حائط الحمام أو الخشب الذي يُدقّن للبناء ليبنى الحائط عليه .

ففي الوجه الأول : هو للبائع ، لأنه ليس من جملة البناء .

وفي الوجه الثاني : للمشتري ، لأنه من جملة البناء ، لأن البناء يتم به ، بخلاف ما إذا وجد دنانير وماشاكل ذلك ، حيث يكون للبائع ، لأنه ليس من جملة البناء .

(١) هو أحمد بن عمر بن مهير الخصاف ، أبو بكر . حدث عن أبي عاصم النبيل ، ومسدد ، وعلي بن المديني .. وغيرهم . كان زاهداً ورعاً ، يأكل من كسب يده . وكان مقدماً عند المهدي بالله . وصنف للمهدي كتاباً في الخراج .

له كتب عديدة أوردها النديم في الفهرست ، منها كتاب : الشروط الكبير ، والشروط الصغير ، وأدب القاضي ، وذرع الكعبة والمسجد الحرام والقبر . توفي سنة ٢٦١ هـ . الطبقات السنية في تراجم الحنفية ٤١٨/١ - ٤١٩

(٢) هكذا في أ ، وشرح الداغاني . وفي ب : مجرى .

(٣) من معاني القناة أنها مجرى للماء ، ضيق أو واسع .

وعلى هذا قال مشايخنا رحمهم الله : لو اشترى سمكة فوجد في بطنها لؤلؤة في الصدف كانت للمشتري ، لأنها تعتلف ذلك وتأكله غالباً ، فصارت اللؤلؤة في الصدفة من جنس السمك .

ولو اشترى جَمَلاً فوجد في بطنه دنانير لم يكن للمشتري ، لأنه لا يعتلفها ، ولا يأكلها غالباً .

الفصل الثامن

ذكر الشيخ المرجي رحمه الله هنا مسائل لا تشبه مسائل الكتاب ، لكن لما ذكر ذكرناها

وهو أن المرء إذا ابتلع دنانير غيره ثم مات . قال رحمه الله : وجدت منصوصاً عن أصحابنا المتقدمين أنه يشق بطنه للحال ؛ لأن المانع إما حق الله تعالى ، أو حق الميت^(١) . وحق العبد مقدّم على حق الله تعالى لحاجة العبد ، فيقدّم على حق الله تعالى في هذه الصورة أيضاً .

وصار هذا كالمرأة إذا ماتت وفي بطنها ولد حيّ ، فإنها يشقُّ بطنها . كذا هذا . وعلى هذا قالوا : لو أن نعامة ابتلعت لؤلؤة الغير ، أو دخل قرن شاة في قِدرِ الباقلائي^(٢) وتعدّر إخراجها : يُنظر أيها كان أكثر قيمة أمر بدفع قيمة الآخر إلى صاحبه ، وتلك ملك صاحبه . ويكون مخيراً بعد ذلك : يتلف أيها شاء .

وكذلك إذا كان للمستأجر حب^(٣) في دار مستأجرة لم يمكن إخراجها : يُنظر أيها كان أكثر قيمة : ما ينهدم من الحائط بإخراج الحب ، أو الحب ، فأيهما كان أكثر قيمة أمر بدفع قيمة الآخر إلى صاحبه .

(١) في أ ، ب : الميت !

(٢) بائع الباقلاء ، وهي نبات عشبي حولي من الفصيلة القرنية ، تؤكل قرونها مطبوخة ، وكذلك بذوره .

(٣) في أ ، ب : حباً !

الفصل التاسع

فما إذا كان الحائط بين الدارين ، وليس لأحدهما به اتصال ولا عليه حمولة ، وكل واحد من صاحبي الدارين يدّعيه ، ووجه البناء إلى أحدهما ، وظهره إلى الآخر

قال أبو حنيفة رحمه الله : هو بينهما نصفان .

وقال أبو يوسف ومحمد رحمهما الله : يُقضى لمن كان وجه البناء إليه .

وعلى هذا الاختلاف : إذا اختلفا في خُصٍّ^(١) بين دارين : عند أبي حنيفة هو بينهما ، وعندهما : لمن كان القمط^(٢) إليه .

وعلى هذا الاختلاف أيضاً الطاقات^(٣) المعمولة في الحائط . ذكره أبو الحسن القدوري^(٤) .

(١) الخُصّ : البيت من القصب ، أو البيت يسقف بخشبة . جمعه : أخصاص ، وخصاص ، وخصوص .

(٢) القمط : حبل من ليف أو خوص تُشدُّ به الأخصاص . أو هو حبل رقيق يُشدُّ به الجريد ونحوه .

وفي ب : القسط !

(٣) ربما يقصد بالطاقات هنا : الكوى أو الفتحات في الحائط ، وسيأتي الحديث عنها . وفي القاموس

المحيط : الطاق : ما عطف من الأبنية ، جمع طاقات وطيقان .

(٤) هو أحمد بن محمد القدوري ، أبو الحسين . صاحب أشهر مختصر في فروع الفقه في المذهب الحنفي ، وهو

« المختصر » . وإذا أطلق عندهم اسم الكتاب فإنما ينصرف إليه .

انتهت إليه بالعراق رئاسة الحنفية ، وعظم عندهم قدره وارتفع جاهه . وكان حسن العبارة في النظر ،

جريئاً بلسانه ، مديماً لتلاوة القرآن . له كتب منها : شرح مختصر الكرخي ، التجريد ، التقريب .

توفي ببغداد سنة ٤٢٨ هـ . تاج التراجم ٩٨ - ٩٩

قلت : وفي الذخيرة : وجه البناء وأنصاف اللبن . قال : وأجمعوا أنه لا يترجح بالتجسيص^(١) . هما احتجاً بما روي أن رجلين تنازعا في خُصٍّ ، فبعث رسول الله ﷺ حذيفة بن اليان ؛ ففرض بالخص لمن إليه القمط . فذكر ذلك لرسول الله ﷺ ، فرضيه^(٢) .

قلت : قال في الذخيرة : وكذلك يجعل القمط إلى^(٣) نفسه ، لأن وقت العقد يقوم على سطحه ، فيجعل القمط إليه .

وأبو حنيفة رحمه الله يقول بأن هذا الأمر محتمل . فإن الإنسان تارة يجعل وجه البناء إلى داره ، وتارة إلى الطريق ، ليتجمل^(٤) بذلك . وتارة يجعل القمط الخص^(٥) إلى ملكه ، وتارة إلى ملك جاره ، ليكون مستوراً في جانبه ، فيطينه ويحصّسه . فإذا استويا في العادة لم يقع به الترجيح ، كالتجسيص .

(١) أي أنه لا يحصل الترجيح بالكتابات والتزيينات المتخذة من جص ، ولا بتوجيه البناء ، وهو جعل إحدى جانبيه وجهاً ، كأن يبني بلبنات مقطعة ، ويجعل الأطراف الصحاح إلى جانب ومواضع الكسر إلى جانب .

وإنما لم يرجح بهذه الأشياء ، لأن كوى الجدار بين الملكين علامة قوية في الاشتراك ، فلا يغير بأسباب ضعيفة ، معظم القصد بها الزينة ، كالتجسيص والتزويق .
وفي ب : بالتجسيص !

(٢) الحديث رواه ابن ماجه في سننه . أبواب الأحكام ، الباب الثامن عشر ، رقم الحديث (٢٣٦٥) ، ٤٤/٢ . وفي الزوائد لابن حجر : في إسناده متروك . ونصه :

.. عن غران بن حارثة ، عن أبيه ، أن قوماً اختصموا إلى النبي ﷺ في خُصٍّ كان بينهم ، فبعث حذيفة يقضي بينهم . فقضى للذين تليهم القمط . فلما رجع النبي ﷺ أخبره فقال : « أصبت » ، أو « أحسنت » .

(٣) في ب : إليه . ومن هنا وحتى قوله : « وأبو حنيفة » لم يرد في ب .

(٤) في ب : لتجمل .

(٥) هكذا في نسختي المخطوطة .

وفي الذخيرة : أن أحدهما يتولى العمل ، فيقوم الذي يتولى العمل على سطحه ويجعل القمط إلى نفسه ، فثبت أن الظاهر مشترك الدلالة ، فلا يصلح حجة .

قال : والحديث يحتمل أن قوله : « وقضى بالخُصّ لصاحب القمط » كان على طريق التعريف ، لا لأن القضاء وقع لأجله ، كما يقال : قضى لصاحب الطيلسان^(١) . والله تعالى أعلم .

(١) الطيلسان أو الطالسان : فارسي معرب ، وهو ضرب من الأوشحة يُلبس على الكتف ، أو يحيط بالبدن ، خال عن التفصيل والحيطة . وهو ما يعرف بالشال .

[٢]

باب الاتصال في بناء الحائط

هذا الباب مشتمل على فصلين :

الفصل الأول

قال أبو حنيفة : وإذا كان الحائط متصلاً بين أحد المدعيتين ، وللآخر عليه جذوع ، فإن الحائط لصاحب الجذوع^(١) ، إلا أن يكون اتصالاً بتربيع دارٍ أو بتربيع بيت^(٢) ، فحينئذ يكون الحائط لصاحب الاتصال ، ويكون لصاحب

الجذوع موضع جذوعه

وتفسير الاتصال بالتربيع ما ذكره أبو الحسن الكرخي رحمه الله^(٣) ، وهو أن يكون ملك أحدهما في التربيع^(٤) ، بأن كان فيه بيت مربع ، وتكون^(٥) الحيطان الأربعة متصلة ، لكون الآخر مداخلاً في كل الحيطان الأربعة .

(١) الجملة التي بين الفاصلتين لم ترد في ب .

(٢) في ب : وبتربيع . والتربيع : جعل الشيء مربعاً .

(٣) هو عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي ، أبو الحسن . من أهل كرخ جُدَّان . سكن بغداد ودرَّس بها فقه أبي حنيفة ، وإليه انتهت رئاسة أصحاب المذهب ، وانتشر أصحابه في البلاد . وكان مع غزارة علمه وكثرة رواياته : عظيم العبادة ، كثير الصلاة والصوم ، صبوراً على الفقر والحاجة ، عفيفاً عما في أيدي الناس .

صنف المختصر ، والجامع الكبير ، والجامع الصغير ، وكتاب الأشربة . ت ٣٤٠ هـ . الطبقات السنية ٤٢٠/٤ - ٤٢٢ ، تاج التراجم ٢٠٠ - ٢٠١

(٤) في ب : بالتربيع .

(٥) في أ ، ب : ويكون .

وروي عن أبي يوسف رحمه الله في الإملاء^(١) أنه قال : الاتصال بالحائط^(٢) إذا كان ثابتاً من جانبيين يقع به الترجيح ، ويكون أولى من صاحب الجدوع .

وحكى الطحاوي رحمه الله^(٣) عن صاحب المذهب ، أنه إذا كان متصلاً من جانب واحد يقع به الترجيح ؛ فتكون^(٤) المسألة فيها ثلاث روايات^(٥) .

قالوا : والصحيح هو رواية الطحاوي ، لأن الاتصال يدل على سبق اليد ، وبسبق اليد يقع الترجيح .

ثم ذكر أبو يوسف رحمه الله تفريراً على مذهبه وروايته ، فقال : إذا اشترى داراً بحقوقها ، ثم أقيمت البينة باستحقاق الحائط يُنظر :

- إن كان متصلاً من الجانبين يرجع على بائعه بجميع ثمن الحائط .

(١) ربما يعني كتابه « الأمالي » في الفقه . كما أن له إملاءً رواه بشر بن الوليد ، يحتوي على ستة وثلاثين كتاباً فيما فرّعه أبو يوسف . انظر تاج التراجم ٣١٧ ولم ترد « الإملاء » في ب .

(٢) في ب : في الحائط .

(٣) هو أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي ، أبو جعفر . كان ثقة نبيلاً فقيهاً إماماً . صحب المزني وتفقه به ، ثم ترك مذهبه وصار حنفي المذهب . وكان من أعلم الناس بسير الكوفيين وأخبارهم ، مع مشاركته في جميع مذاهب الفقهاء . له كتب كثيرة ، منها : أحكام القرآن ، معاني الآثار ، بيان مشكل الآثار ، والعقيدة المشهورة . ت ٣٢١ هـ . تاج التراجم ١٠٠ - ١٠٢

(٤) في أ ، ب : فيكون .

(٥) ورد في كتاب الشروط الصغير للطحاوي قوله (ص ٥٢٠) : « وإذا أقرّ الرجل للرجل بجدار من دار في يده ، فإن أبا حنيفة وأبا يوسف وعمداً كانوا يقولون : هذا على الجدار بأرضه . وكان غيرهم يقول : هو على الجدار دون أرضه .. » . هذا إذا كان الاتصال يعني الاتصال بأرضه .. وقد تكون هذه للسألة غير تلك .

- وإن كان متصلاً من أحد الجانبين ولجاره عليه جذوع : لم يرجع بشيء لأن في الوجه الأول كان الحائط في جملة المبيع .

وفي الثاني : لا^(١) ، لأن صاحب الجذوع أولى...

وهذا إذا قال : بعتك هذه الدار بمقوقها ، أو وحيطانها وبمقوقها ، رجع بشئ الحائط في جميع الأحوال ، لأنه دخل في جملة المبيع .

(١) هنا في ب . وهي غير واضحة في أ .

الفصل الثاني

فما إذا كان الحائط بين الدارين يدّعيه ربُّ الدارين وليس لواحد منها عليه حمولة أجزاع ، وهو متصل ببناء أحدهما من زاويتين ، فإنه يُحكم به لصاحب الاتصال من الزاويتين

هكذا ذكر صاحب الكتاب الشيخ المرجي رحمه الله .

ولا يحتاج إلى قوله : في الزاويتين . لأنه إذا لم يكن هناك حمولة ، فصاحب الاتصال من رأس واحد أولى بالاتفاق ، لأن ذلك يدل على سبق اليد .

[٣]

باب في المهرادي والبيواري

هذا الباب يشتمل على فصل واحد :

الفصل الأول

وهو أن الحائط إذا كان بين دارين ، يدّعيه كل واحد منهما ، ولأحدهما عليه هرادي وبواري^(١) ، وللآخر عليه جذوع ، فإنه يحكم به لصاحب الجذوع ، وليس لصاحب الهرادي والبواري شيء

لوجهين :

- أحدهما ما مرّ في الباب الأول من الكتاب^(٢) .

- والثاني أن الهرادي لا تترك على الحائط ، إنما تترك عليه الجذوع ، والهرادي تترك على الجذوع . فكان اعتبار الجذوع^(٣) أولى على الوجه الأول ، لأنه يشهد له الجذوع ولا يشهد له الهرادي^(٤) .

وعلى الوجه الثاني : لأن الجذوع تدل على السبق .

ولو لم يكن لأحدهما عليه جذوع وكان لأحدهما عليه هرادي فإنه لا يعتل بهرادي ، لكن للوجه الأول للوجه الثاني . والله أعلم .

(١) الهرادي : القصب ، والبواري : الحصير .

(٢) الفصل الأول منه ، ص ٨ .

(٣) « والهرادي تترك ... اعتبار الجذوع » لم ترد في ب .

(٤) وهو ما قاله الإمام محمد بن الحسن الشيباني في الجامع الصغير (ص ٣٨٢ - ٣٨٣) . « حائط لرجل عليه جذوع أو متصل بينائه ، ولآخر عليه هرادي ، فهو لصاحب الجذوع أو الاتصال ، وصاحب الهرادي ليس بشيء » .

[٤]

باب في الستر والخشب

هذا الباب يشتمل على فصلين :

الفصل الأول

فما إذا كان الحائط بين دارين لرجلين ، لأحدهما عليه جذوع ، وعلى الحائط سترة

وتفسير السترة : وهو ما يعمل للفصل بين الدارين فوق السطح . فتنازعا في الحائط ، فهذا على وجهين^(١) :

- إما أن تنازعا في الحائط لا غير ، واتفقا على أن السترة للآخر الذي لا جذوع له عليه .

- أو تنازعا في الحائط والسترة ولأحدهما على الحائط جذوع .

ففي الوجه الأول : الحائط لصاحب الجذوع ، والسترة لصاحبها .

أما الحائط فلأن نصب الجذوع يسبق نصب السترة ، فكانت يده أسبق .

وأما السترة فلأنه لم يقع النزاع فيها ، ولا يرفع السترة . لأن الحكم بالحائط لصاحب الجذوع بالظاهر حتى لو كان بالبينة ترفع .

وفي الوجه الثاني : الحائط والسترة لصاحب الجذوع .

(١) في ب : الوجهين .

أما الحائط فلما قلنا .
وأما السترة فلأنها على الحائط .

ومن حَكَمَ له بشيء ، فالظاهر أن ما فوقه له ، لأنه في يده .
وهذه فرعٌ ما قالوا : إن من له سفلاً دار تنازع هو واثنان في السقف وما عليه كان
الجميع له ، لِمَا قلنا .

الفصل الثاني

وهو أن الرجل إذا كان له خشب على ساباط^(١) على حائط رجل ، فقال صاحب الحائط لصاحب الخشب : ارفع خشبك عن حائطي هذا ، وقال صاحب الساباط : هذا الخشب لي بحق واجب في هذا الحائط

فأصل هذه المسألة على وجهين :

- إما أن لم يتنازعا في الحائط على ما ذكرنا .

- أو تنازعا في الحائط .

ففي الوجه الأول : ذكر الخصاص في كتاب « السجلات »^(٢) أنه ليس لصاحب الحائط أن يزيل خشب هذا الرجل عن حائطه . وظاهر المذهب أن يزيل .

هكذا حكى الشيخ المرجي صاحب الكتاب^(٣) في الباب المترجم بـ « باب الأحكام في الإقرار بالحيطان والصلح » عن الخصاص ، وبه يفتى .

وجه ما ذكر الخصاص أن الإقرار حجة ظاهرة .

ولهذا لو ردّ المقر له بطل ، فصار نظير اليد .

وقد مرّ في الفصل الخامس من الباب الأول من الكتاب ، أن القضاء متى كان

باليد لا يؤمر الآخر برفع الخشب .

(١) الساباط : سقيفة بين دارين تحتها طريق ؛ أو سقيفة بين حائطين تحتها ممر نافذ . جمعه سوابيط وساباطات .

(٢) كتابه « المحاضر والسجلات » كما في أكثر من مصدر .

(٣) هو أصل هذا الكتاب الذي بين يديك .

وجه ظاهر المذهب أن الإقرار على المقر حجة مطلقة كالبينة ، بل فوق البينة .
فإن الإقرار يثبت حكه بنفسه من غير قضاء . والشهادة لا .

ولهذا إذا اجتمع الإقرار والشهود قُضي بالإقرار .

ولو ثبت استحقاق الحائط بالبينة أمر صاحب الخشب بالإزالة ، فإذا ثبت
بالإقرار كان أولى .

وفي الوجه الثاني : في ظاهر المذهب قُضي بالحائط لصاحب الدار .

ومن أصحابنا من قال : ما ذكر في كتاب « الدعوى »^(١) ما يدل على أن الحائط
لصاحب الساباط .

وجه تلك الرواية أنه متصرف في الحائط ، وصاحب الدار لا . فكان المتصرف
أولى . كدابة تنازع فيها اثنان : أحدهما راكبها ، والآخر متعلق بلجامها : كان الراكب
أولى^(٢) .

وجه ظاهر المذهب أن الحائط متصل بملكه ، وبالاتصال تثبت اليد ، فكان
الحائط في يده .

ويجوز أن يكون الحائط له وللآخر حق وضع الخشب في ابتداء الملك بالقسمة ،
فإنه قد تقسم الدار بين شخصين ، ويبقى لأحدهما الجذوع محمولة على حائط الآخر .
ويستحق أيضاً ذلك على التأييد . والله أعلم .

(١) ربما يعني كتاب المرجعي الثقفي الذي هو : « مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل المياه » كما في تاج
التراجم ٣٦٦ . أو أنه أحد أبواب كتاب أبي الليث السمرقندي ، كما استشهد به في ص ٩٩ من هذا
الكتاب .

(٢) « والآخر... إلخ » لم ترد في ب .

[٥]

باب في عدد الخشب

هذا الباب يشتمل على أربعة فصول :

الفصل الأول

قال محمد رحمه الله^(١) : الحائط إذا كان بين رجلين ، لأحدهما عليه عشر خشبات ، وللآخر عليه أربع خشبات ، فأراد صاحب الأربع أن يلحقها تمام عشر خشبات مثل صاحبه ، فله ذلك

وإن أراد أن يزيد على العشرة ، فليس له ذلك .

هكذا ذكر هذه المسألة الخصاص في كتاب الشروط .

وكذلك إذا كان جذوع أحدهما مرتفعة وجذوع الآخر منسفلة ، فأراد أن يرفعها بإزاء جذوع صاحبه ، فله ذلك ، لأنه قُضي بالحائط بينهما نصفين .

فإذا تساويا في الحائط ، تساويا في الانتفاع بالحائط .

هذا إذا انهدم الحائط ، أو نقضاه منه^(٢) ، أو نقضاه لئبنياه عند الخوف .

فأما إذا لم يكن ذلك ، وأراد أن ينقب الحائط ليترك الخشب : هل له ذلك ؟

اختلف المتأخرون في ذلك .

(١) يعني محمد بن الحسن الشيباني .

(٢) « منه » لم ترد في ب .

كان أبو بكر الخوارزمي يفتي بأنه ليس له ذلك ، لأنه إضرار بالحائط .

وكان أبو عبد الله الجرجاني^(١) يفتي بأن له ذلك ، لأن الخشب في الحائط يغور ولا يدخل فيه ضرراً .

وقال غيرهما : ينظر : إن كان ذلك مما يضر بالحائط ويدخل فيه وهناً ، لم يكن له ذلك . وإن كان مما لا يضرُّ فله ذلك . والله أعلم .

(١) هو يوسف بن علي بن محمد الجرجاني ، أبو عبد الله ، صاحب « خزنة الأكل » في الفقه ، في ست مجلدات . تفقه على أبي حسن الكرخي . توفي بعد عام ٥٢٢ هـ . تاج التراجم ٢١٨

الفصل الثاني

فما إذا كان الحائط لأحدهما عليه خشبة ، وللآخر عليه خشبة هي أعلى من تلك الخشبة بطبقة ، فتنازعا في الحائط كله : قُضي بالحائط للأسفل ، لأن يده أسبق ، فكان الحائط له ، وللآخر حق الوضع ، ويمتنع من التعلية عليه ، لأن له على هذا الحائط حق الوضع ، والتعلية تؤدي إلى الإضرار بصاحب الحائط فإن كان الحائط لهما وهما مقران به ، ولأحدهما تسقيف على أعلاه ، فأراد أن ينزل عن ذلك الموضع ، ويضع الخشبة دون ذلك ، فهذا على وجهين :

- إما أن لم ينهدم الحائط .

- أو انهدم وأعادته .

ففي الوجه الأول : الكلام قد مرّ في الفصل الأول^(١) أنه : هل لأحدهما أن ينقب في الحائط أم لا ؟

وفي الوجه الثاني : له ذلك ، لأن حقه في الأعلى . فإذا رضي بأن يجعله أسفل : كان له ذلك ، لأنه أقل ضرراً بالحائط . ومن رضي بدون حقه ، فله ذلك .

(١) من هذا الباب .

الفصل الثالث

فما إذا كان الحائط بينهما ، ولكل واحد منها ، أو لأحدهما عليه جذوع ، فأراد إزالتها

فهذا على وجهين :

- إما أن أراد القطع .

- أو الإخراج .

ففي الوجه الأول : له ذلك ، لأنه ليس فيه ضرر بالحائط .

وفي الوجه الثاني : المسألة على وجهين :

- إما أن أدخلت في ثقب ثقب لها في الحائط .

- أو لا .

ففي الوجه الأول : له ذلك ، لأنه ليس في إزالتها ضرر بالحائط .

وفي الوجه الثاني : ليس له ذلك ، لأن في إخراجها من الحائط إدخال الوهن على

الحائط .

الفصل الرابع

فما إذا كان الحائط بين رجلين : لأحدهما عليه خشب ، وليس للآخر عليه شيء ، فأراد أن يحمل عليه مثل خشب شريكه ، فيه خلاف
قال في الكتاب^(١) : له ذلك ، كما إذا كان لأحدهما عليه عشر خشبات ، وللآخر خمس خشبات ، فأراد صاحب الخمس أن يزيد إلى العشر ، كان له ذلك .
والجامع أن الحائط ملكهما ، فكان لكل واحد منهما أن ينتفع به لصاحبه . ومن أصحابنا من يقول : ليس له ذلك .

وفرق بين هذه المسألة وبين تلك المسألة .

والفرق : وهو أنه يجوز أن يكون هذا مستحقاً لأحدهما من أصل الملك وذلك حال القسمة ، بأن يقع الحائط في نصيب أحدهما ، ويكون للآخر حق وضع الخشب .
أما في تلك المسألة : لما كان لكل واحد منهما عليه خشبات ، دل ذلك على أن التصرف في الابتداء أثبت لهما .
والله تبارك وتعالى أعلم .

(١) الكتاب إذا أطلق عند الحنفية فإنه يعني به « المختصر » للقُدوري . ولكن المقصود به هنا كتاب الحيطان للمرجي الثقفي ، كما مرّ سابقاً ، وهو أصل هذا الكتاب الذي قمنا بتحقيقه .

[٦]

باب في الجذوع المتصلة

هذا الباب يشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول

في بيت كبير مسقف بأجذاع^(١) بين رجلين ، فاقتما هذا البيت ، وحاز^(٢) كل واحد منها حصته ، فبنى أحدهما حائطاً جانبه حقه ، فالتحق الحائط بوسط الأجذاع ، وتمكنت الأجذاع عليه ، فأراد أحدهما أن ينقض^(٣) أحد حائطي التريبع الذي عليه رؤوس الجذوع : ليس له ذلك ، لأنها شريكان في الحائطين اللذين عليهما رؤوس الأجذاع محمولة ، فكان لأحد الشريكين أن يمنع صاحبه من تقضه . ألا ترى أن لكل واحد منها أن يأخذ صاحبه ويخاصمه عند القاضي في عمارة هذا الحائط ؟

فإن قال الشريك الذي بنى الحائط الحاجز : أنا أريد أن أهدم حائطي التريبع حتى يتسع بيتي ، إذ صارت الجذوع معتمدة على الحاجز ، لم يكن له ذلك ، لأن الحائط مشترك بينهما .

والدليل عليه أن له أن ينقض الحاجز ؛ وليس لشريكه أن يمنعه . فلو جؤزنا هدم الحائط الذي لهما ، لبقيت جذوعه غير محمولة على شيء .

(١) الجذع يجمع على أجذاع وجذوع .

(٢) في ب : وراز .

(٣) في ب : ينقص .

وإن قال أحدهما : أنا أريد أن أتقض حائط الترييع وأدخل تحت الجذوع
جُرْصُنَا - الجُرْصُن : حجر أخرج من الحائط إلى جانب الطريق ، وهذا عُرْفُ أهل
الكوفة ، ويمكن حمل الشيء عليه - وأنتفع بالحائط ، في ظاهر الرواية : ليس له
ذلك .

وروي عن محمد رواية شاذة : أن أهل هذه الصناعة لو زعموا أن الجُرْصُن يَحْمِلُ
هذه الأجزاء : كان له ذلك

والصحيح : جوابُ ظاهر الرواية ، لأن الحائط ملكها ، فلا يجوز لأحدهما أن
يبدل ملك شريكه بغيره .

فإن قال أحدهما : أنا أبني حائطاً حاجزاً بيننا ، لا يجب على الآخر إجابته ، لأن
المقصود من القسمة التمييز . وهذا يحصل بخطِ ممد^(١) ، أو بوتدين من الجانبين .

وإن كان أحدهما يؤذي صاحبه ويطلع عليه في حال لا يجوز الاطلاع منها ، كان
للقاضي أن يأمرهما ببناء حائط بينهما ، ويخرج كل واحد منها من النفقة بحصته ،
يفعله القاضي على وجه المصلحة .

(١) في ب : ممد .

الفصل الثاني

في الدار إذا كانت في محلة عامرة : هل يجوز تخريبها ؟

القياس أن يكون له ذلك .

وكان الشيخ أبو الحسن الكرخي رحمه الله يفتي بأنه ليس له ذلك ، لأن ذلك يؤدي إلى خراب المحلة . وهذا منه نوع استحسان ؛ كالأستحسان من مصنف^(١) أبي سفيان الرازي - رحمه الله^(٢) - فيه مسائل في الباب المترجم بـ « باب في البيت يكون سفله لرجل وعلوه لآخر »^(٣) . والذي عليه الفتوى اليوم في هذه المسألة : القياس .

(١) في ب : في منصف .

(٢) أبو سفيان الرازي ، لم يزد في ترجمته على قوله : « له كتاب الاستحسان » . انظر الجواهر المضية ٥١/٤

(٣) هو الباب الرابع عشر من هذا الكتاب .

الفصل الثالث

السبابُ إذا كان على حائط إنسان فانهدم الحائط

ذكر صاحب الكتاب رحمه الله^(١) أن حمل السباب وتعليقه على صاحب الحائط ؛ لأن جملة مستحق عليه .

وبه كان يفتي الشيخ أبو بكر الخوارزمي رحمه الله .

ويريد به أن يملك مطالبته ببناء الحائط .

والله تبارك وتعالى أعلم .

(١) يعني المرجعي الثقفي .

[٧]

باب الجذوع الشاخصة

هذا الباب مشتمل على فصل واحد :

الفصل الأول

وهو أن الحائط إذا كان لرجل فيه جذوع ، أطرافها شاخسة إلى دار رجل ، فأراد صاحب الأجداع أن يجعل على أطراف جذوعه في دار غيره كنيفاً^(١) : كان لصاحب الدار أن يمنع عن ذلك ، لأن الدار هواؤها^(٢) ملك لصاحب الدار

فلو أراد صاحب الدار أن يقطع الجذوع الشاخسة إليه فهذا على وجهين :

- إما أن أمكن التسقيف على طرفها الخارج إلى دار ذلك الرجل .
- أو لا يمكن .

فإن أمكن ، فليس لصاحب الدار أن يقطع ، لأنه يجوز أن يستحق التسقيف عليها يوماً .

وإن لم يمكن ، فهذا على وجهين :

(١) في أ : كنيفاً .
والكنيف : الظلة تشرع فوق باب الدار ، وحظيرة من خشب أو شجر تتخذ للإبل والغنم تقيها الرياح والبرد ، والمرحاض .
ويفهم من كلام المؤلف هنا أن المقصود به المعنى الأخير .
وسياقي استعماله في الباب الثالث عشر بمعنى الروشن ، وهو الشرفة أو الكوة .
وقد نقل الدامغاني في شرحه لكتاب الحيطان عن مؤلفه الأصلي « المرجي الثقفي » أن الكنيف في لغة أهل الكوفة عبارة عن الروشن (الورقة ٧) .

(٢) في أ ، ب : هواها .

- إما أن كان قطع أطرافها يضرُّ ببقية الجذوع ويضعفها .
- أو لا .

فإن كان^(١) يضرُّ بها ، فإنه لا يملك القطع ، ولا أن يطالب بالقطع . وإن لم يكن ، لا بأس بأن يطالب بالقطع في قول أبي حنيفة رحمه الله ، لأنه ليس في قطعها ضرر عليه .

ثم فرق بين الجذع وبين الشجرة إذا كانت في دار إنسان ، وأغصانها في دار آخر ، حيث طوبى بقطعها .

والفرق أن كون^(٢) الأغصان في دار الغير : لا يجوز أن يستحق بأصل القسمة ابتداءً ، فلم تستحق ببقية^(٣) الأغصان ، ولذلك^(٤) الجذع .

فلو أراد صاحب الدار أن يعلق على أطراف هذه الجذوع شيئاً: ليس له ذلك ، لأنها ملك غيره ، فلا يجوز أن ينتفع بها بغير إذنه .

والله تبارك وتعالى أعلم .

(١) « كان » لم ترد في ب .

(٢) في ب : يكون . ولم ترد « الأغصان » فيها .

(٣) في ب : تبعه ، أو تبعية .

(٤) في ب : كذلك .

[٨]

باب في الخشب يكون على حائطٍ بين دارين لرجل
والسرداب أو البالوعة أو الطريق أو مسيل الماء ، ثم
يبيع أحدهما الدار

هذا الباب مشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول

ذكر الخصاص رحمه الله في كتاب الشروط : إذا اشترى إنسان داراً بميطانها
وحقوقها ، وعلى حيطان الدار جذوع راكبة لدار إلى جانبها ، ولم يعلم المشتري
بذلك

فهذا على وجهين :

- إما أن كانت الجذوع للبائع .
- أو لأجنبي .

ففي الوجه الأول : وهو ما إذا كانت للبائع ، لا يخلو :

- إما أن اشترى ولم يشترط أن تكون^(١) الجذوع متروكة على حيطانها .
- أو اشترط ذلك .

فإن لم يشترط ، فالبيع صحيح .

فرق بين هذا وبين ما إذا باع الجذوع في السقف ، حيث لا يصح .

والفرق أن في تلك^(٢) المسألة : البائع يلحقه الضرر بالشرط ؛ وفي مسألتنا يلحقه
لا بالشرط ، لكن حكماً .

(١) في أ ، ب : يكون .

(٢) في ب : ذلك .

والثابت بالشرط ثابت مقصوداً^(١) .

والثابت حكماً ثابت ضرورة .

ويجوز أن يثبت الشيء ضرورة وإن كان لا يثبت قصداً .

ومتى صحَّ الشراء يطالب البائع بقلعه ، لأنه وجب عليه تفريغ^(٢) المبيع . هكذا ذكر هنا .

وذكر في الباب المترجم بـ « باب الأحكام في الإقرار بالخيطان »^(٣) ما يدلُّ على أن هذا البيع لا يجوز ، فلا يؤمر بقلعه بدله فيه^(٤) .

وأما إذا شرط : اختلف أصحابنا رحمهم الله في ذلك :

- منهم من قال : لا يجوز الشراء .

- ومن أصحابنا من قال : يجوز .

أما من قال لا يجوز ، يقول : لأنه لو شرط تبقية^(٥) الجذوع مدة معلومة ، كان البيع باطلاً ، فإذا شرط تبقيتها^(٦) على التأيد ، كان أولى .

وأما من قال يجوز ، يقول بأنه يجوز أن يكون^(٧) ابتداء استحقاقه لهذه الدار على هذه الصفة في أصل القسمة ، فجوزنا له أن يبيع على هذا الوجه كما ثبت له في الابتداء .

(١) في أ : مقصوداً ، وفي ب : معصوداً .

(٢) في ب : تفريع .

(٣) الباب الثاني عشر من هذا الكتاب .

(٤) « فيه » وردت بدون نقط في أ .

(٥) في ب : تبعية .

(٦) في ب : تبعيتها .

(٧) في ب : تكون .

ومتى جاز البيع لا يؤمر البائع بالقلع .

فإذا أراد أن يكتب كتاب الشراء ويتحرّز عن إبطال الشراء^(١) ، ينبغي له أن يكتب بيع الدار بحقوقها ، ثم يقول : وقد أقرّ فلان المشتري أنّ وضع الجذوع للبائع على حائطه كذا من كذا من حق واجب ؛ لأن هذا يحتمل أن يكون للبائع بالوصية أو بالقسمة ، أو يحتمل أن يكون وكيلاً في بيع الدار المبيعة . وإذا كان له وجه الصحة صحّ الإقرار .

وفي الوجه الثاني : - وهو ما إذا كان للأجنبي - هذا بمنزلة العيب ، وللمشتري أن يردها بذلك العيب ، ولا شرط من قبل البائع ليبطل^(٢) البيع .
ويفترق الحال بين أن يكون المشتري شاهد الجذوع للأجنبي راكبةً ، وبين أن يكون لم يشاهد ، لأن هذا عيب ، فيفترق الحال بين العلم ، وغير العلم .

(١) لم ترد الكلمة في ب .

(٢) في ب : يبطل .

الفصل الثاني

إذا اشترى داراً ، وتحت هذه سرداب^(١) خرج تحت هذه الدار ، وبئر بالوعة^(٢) من دارٍ أخرى بجانبها

ففي الوجه الأول : - وهو ما إذا كان للبائع - قيل له : ارفع ذلك عن المشتري ، لأنك بعته أرض هذه الدار ، فكانت الأرض له سفلها .

وفي الوجه الثاني : - وهو ما إذا كان للأجنبي - لا يخلو :

- إما أن استحق الأجنبي ذلك بيينة .

- أو لم يستحق .

فإن استحق ذلك بيينة أقامها أن ذلك حق واجب له : كان هذا عيباً في الدار المشتراة ، وللمشتري أن يردّها .

وإن لم يستحقه بالبيينة ولكن يعرف أن بناءه قديم ، ويعرف أن اتصاله بملك منّعيه : اختلف أصحابنا رحمهم الله فيه :

- منهم من قال : لا يستحق .

- ومنهم من قال : يستحق .

(١) السرداب : بناء تحت الأرض يُلجأ إليه من حرّ الصيف .

(٢) البالوعة أو البلوعة : ثقب يُعدُّ لتصريف الماء . جمعها : بواليع وبلاليع .

وهذا الاختلاف ينبني على الاختلاف بين أصحابنا رحمهم الله تعالى ، في ميزاب ماءٍ من دار يجري إلى دار أخرى .

وسياقي بيانه في باب^(١) « مسيل الماء »^(٢) إن شاء الله تعالى .

وكذا هذا الاختلاف في الشرب ، إذا ادّعى صاحب الدولاب^(٣) أن له جري الماء في أرض غيره .

- ومنهم من قال : إن كان هذا الاختلاف في حال جري الماء ، فالقول قول مدّعي الميزاب^(٤) ، وقول مالك الدولاب ، لأن جري الماء في تصرفه . فإذا صح أنه متصرف فيما ادّعاه : كان القول قوله ، بمنزلة الجدوع لما كان ذلك منه تصرفاً كان القول قوله ؛ وكالساقية إذا تنازعا فيها .

- ومنهم من قال : لا يترجح مجريان الماء .

وفرّقوا بينه وبين الساقية .

والفرق أن ماء المطر الذي يجري في هذا ليس بملك له ، فلم يترجح به .

وفي الساقية : هو ملكه .

ألا ترى أنه يحصله بفعله ؟ فجاز أن يترجح .

وحكى الفقيه أبو الليث^(٥) عن المتأخرين من أصحابنا ، أنهم قالوا : يستحسن في

(١) لم ترد في ب .

(٢) هو الباب الخامس عشر .

(٣) الدولاب : الآلة التي تديرها الدابة ليستقي بها .

(٤) الميزاب والمزrab والمرزاب بمعنى .

(٥) هناك ثلاثة من العلماء الحنفية يطلق عليهم : أبو الليث السمرقندي ، وهم :

مسألة الميزاب ، إذا كان الميزاب قديماً ، وكان تصويب السطح إلى داره ، وعلم أن تصويب السطح قديم وليس بمحدث ، لأن هذه شهادة لدعواه . وإقامة البيئنة على مثل هذا متعذر .

وإذا ثبت هذا قلنا في مسألتنا - وهو السرداب والميزاب - : ثبت أن البناء لهذا السرداب والبئر كان قديماً ، يُحکم للمدعي ، وكان للمشتري أن يردّ ، ويستردّ جميع الثمن ، لأن البيع^(١) تناول الدار بحقوقها وما تحت أرضها إلى أسفل السافلين ، وما فوقها من الهواء إلى السماء ، فإذا لم يسلم له كان له أن يسترد الثمن .

= - أحمد بن عمر بن محمد النسفي السمرقندي ، المجد ، أبو الليث ، ت ٥٥٢ هـ . انظر ترجمته في الطبقات السنوية ٤١٦/١ - ٤١٧

- نصر بن سيار بن الفتح السمرقندي ، أبو الليث . انظر الجواهر المضية ٨٢/٤ - ٨٤

- نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي ، أبو الليث ، إمام الهدى ، توفي ٣٩٢ هـ و ٣٩٥ هـ .

والأخير هو المقصود ، لأنه يقال له : الفقيه ، كما في الجواهر المضية ٨٢/٤ . وله تفسير القرآن ، وكتاب النوازل ، وخزانة الفقه ، وتنبيه الغافلين ، وبستان العارفين ، وغيرها . تاج التراجم ٣١٠

(١) في ب : المبيع .

الفصل الثالث

فما إذا كان للدار المشتراة طريق في دار البائع إلى جنب هذه الدار ، وكان مسيل ماء على الدار للبائع إلى جنب هذه الدار ، وكان لها خشب على حائط دار البائع إلى جنب هذه الدار ، فتنزع البائع والمشتري في ذلك ، فقال البائع : لم أبعك هذا الطريق ، ولا المسيل ، ولا موضع الخشب ، فقول البائع في ذلك باطل ، وجميع ذلك للمشتري ، لأن البائع باعه هذه الدار بحقوقها ، وبكل حق هو لها ، فيدخل في ذلك : الطريق ، ومسيل الماء ، ومواضع الخشب ، وما كان لها في ذلك من قليل وكثير

وهل يُستحلف المشتري أم لا ؟

عند أبي يوسف - رحمه الله تعالى^(١) - يُستحلف .

وهذا الاختلاف بناء على الاختلاف فيما إذا ادّعى بائع الدار بعد ما أقرّ بقبض الثمن أنه لم يقبض الثمن ، وأراد استحلاف المشتري ، فإن قال البائع : قد بعته هذه الدار وبينت له أن الطريق والمسيل ومواضع الخشب لم أبعه ، وأنه خارج من البيع ، وأنكر المشتري ، فالقول قول المشتري مع يمينه ، لأن هذه الأشياء لا تخرج عن البيع إلا بالشرط ، والمشتري منكر للشرط^(٢) .

والله تعالى أعلم .

(١) لم ترد في ب .

(٢) في ب : بالشرط .

[٩]

باب في الحائض يكون بين رجلين ،
حمولة وليس لأحدهما عليه

هذا الباب مشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول

فما إذا كان الحائط بين دارين لرجلين ، وليس لأحدهما عليه حمولة ، فأراد أحدهما أن يحمل عليه خشبة أو خشبتين

هذه المسألة لها أحكام :

الأول : إذا أراد أحدهما أن ينقض وأبي الآخر ، هل يجبر ؟

الثاني : إذا نقضاه ، فطلب أحدهما القسمة وأبي الآخر .

والثالث : إذا أراد أحدهما أن يبني وأبي الآخر ، هل يجبر ؟

والرابع : إذا بنياه ، هل لأحدهما أن يضع عليه خشبة ؟

الخامس^(١) : إذا بنى أحدهما وأراد أن يرجع ، هل له ذلك ؟

السادس : إذا رجع ، بماذا يرجع ؟

أما الأول فقد ذكر الشيخ الإمام الأجل الزاهد أبو بكر محمد بن الفضل - رحمه الله^(٢) - في فتاواه ، أنه إذا كان لا يؤمن ضرر سقوطه ، كان لكل واحد منها أن يجبر صاحبه على نقضه ، وإلا فلا .

(١) في ب : والخامس .

(٢) هو العلامة الكبير محمد بن الفضل الكاري . أبو بكر . تفقه على أبي عبد الله السبنمولي ، وتفقه عليه القاضي أبو علي الحسين بن الخضر النسفي ، والإمام الحاكم عبد الرحمن بن محمد الكاتب ، والإمام الخيزاخزي ، والإمام إسماعيل الزاهد . ورد نيسابور ، وأقام بها متفقهاً ، ثم قدمها حاجاً ، فحدث بها .. وعقد له مجلس في الإملاء ، ومات ببخارى عام ٢٨١ هـ . الجواهر المضية ٣/٢٠١ - ٢٠٢

وهكذا ذكر القاضي أبو عبد الله الدامغاني في شرح هذا الكتاب^(١) ، لأن الحائط لو مال إلى الطريق وخيف منه الوقوع ، يثبت لكل واحد من المسلمين المطالبة بالنقض ، وليس لأحد حق ملك ، فلأن يثبت هنا وله حق ملك أولى .

وأما الثاني ففيه روايتان :

ففي المشهور منها يجبر .

وفي غير المشهور منها لا ، لأن القاضي إذا قَسَمَ أقرع بينهما ، فربما تخرج قرعة كل واحد منها مما يلي ملك غيره ، فينبغي أن لا يجوز .

قال القاضي^(٢) أبو عبد الله الدامغاني : إن^(٣) كان القاضي ممن يرى أنه لا تجوز القسمة إلا بالقرعة - كما يدعي أصحاب الشافعي - لم يجز^(٤) .

وإن كان ممن يرى أنه يجوز أن يخص كل واحد منها بنصيبه ولا يقرع ، جاز له ذلك ، وجاز له قسمة عَرْضة الحائط .

ذكر المرجي : إن كانت أرضه مما يُقسم : يجبر ، يريد به : إذا^(٥) كان يحصل لكل واحد منها ما يمكنه إلى أن يبني حائطه فيه ، وإلا فلا .

(١) هذا كلام الحسام الشهيد الذي قام بتهديب وتنقيح شرح الدامغاني على كتاب الحيطان للمرجي الثقفي .

(٢) لم ترد في ب

(٣) لم ترد في ب .

(٤) المعروف في المذهب الشافعي أن القرعة تكون في الأشياء المتماثلة ، وأنه يشترط فيها الرضا بالقرعة بعد القسمة . يقول الإمام النووي : « يشترط في الرد الرضا بعد خروج القرعة ، ولو تراضيا بقسمة ما لا إجبار فيه اشترط الرضا بعد القرعة في الأصح ، كقولها : رضينا بهذه القسمة ، أو بما أخرجته القرعة . ولو ثبت بينة غلطاً أو خيف في قسمة إجبار تقضت .. » . مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج ٤/٤٢٤ - ٤٢٥ . وانظر كفاية الأخبار في حل غاية الاختصار لأبي بكر الحصني ،

١٦٥/٢ - ١٦٧

(٥) في ب : إن .

وإلى هذا ملئنا في شرح « نفقات »^(١) الخصاف ، وذلك أن المقصود من القسمة
تحصيل المنفعة المقصودة .

ألا ترى أن الحمام إذا قسمت^(٢) يحصل لكل واحد منها بيت ينتفع به في حفظ
متاعه ؟ لكن لما لم يحصل لكل واحد منها المنفعة المقصودة بالحمام لم يقسم .

وكذلك الدكان^(٣) إذا قسمت يحصل لكل واحد منها موضع ينفع ، لكن لما لم
تحصل^(٤) المنفعة المقصودة بالدكان لم يقسم ؛ كذلك هنا .

وأما الثالث على ما اخترنا من القول : إذا كان موضع الحائط عريضاً يمكن كل
واحد منها أن يبني حائطاً في نصيبه بعد القسمة ، لا يجبر أحدهما على البناء ، وإن لم
يمكن ذلك فالمسألة على أربعة أوجه :

- إما أن انهدم .

- أو خاف الوقوع فهدمه أحدهما .

- أو كان صحيحاً فهدمه أحدهما .

- أو هدماه جميعاً .

ففي الوجه الأول والثاني لم يجبر أحدهما على شيء .

(١) للخصاف كتابان في النفقات ، أولهما « النفقات » ، والآخر « النفقات على الأقارب » . انظر تاج

التراجم ٩٧

(٢) قال ابن بري : وقد جاء الحمام مؤنثاً في بيت زعم الجوهري أنه يصف حماماً ، وهو يقول :

فإذا دخلت سمعت فيها رجّة لفظَ المعاول في بيوت هداد

قال ابن سيده : والحمام : الديماس ، مشتق من الحميم ، مذكر تذكره العرب .

وهو أحد ما جاء من الأسماء على فعّال ، نحو القذّاف والجبان . والجمع : حمامات . قال سيبويه : جمعوه

بالألّف والتاء وإن كان مذكراً حين لم يكسر ، جعلوا ذلك عوضاً عن التكسير . لسان العرب ١٥٤/١٢

(٣) الدكان هنا بمعنى الحانوت أو المتجر ، ويطلق أيضاً على المصطبة .

(٤) في ب : يحصل .

وفي الوجه الثالث يجبر الذي هدمه .

وفي الوجه الرابع يجبر الآبي^(١) أيضاً .

ذكر في فتاوى الشيخ الجليل الزاهد أبي^(٢) بكر محمد بن الفضل ، وبه يُفتى .

وسياتي بعض هذه المسألة ، وفرع هذه المسألة ، وهي مسألة الحمام : في الباب المترجم بـ « باب في البيت يكون سفله لرجل ، وعلوه لآخر »^(٣) .

وأما الرابع : ليس له ذلك .

وكذا لو أراد أحدهما أن يفتح في هذه الحائط^(٤) كوةً ويبني عليه سترة ، لأنه تصرف في الملك المشترك ، فلا يملك أحدهما أن يتصرف إلا بإذن شريكه ، كالدار التي بينها .

وأما الخامس : فالمسألة على ثلاثة أوجه :

- إما أن لا يكون لأحدهما عليه حمولة كحائط الكرم والخص وغيرها .
أو يكون لهما .

- أو يكون للثاني دون الآخر .

ففي الوجه الأول : ذكر في كتاب الدعوى من « الفتاوى » للفيه أبي الليث^(٥) ،

(١) الآبي : الذي يآبي ، فهو الممتنع أو الراض ، أو هو الذي يطالب بحق نزل أصحابه عنه .

(٢) في أ ، ب : أبو .

(٣) هو الباب الرابع عشر .

(٤) عن تأنيث الحائط انظر الفصل الثاني من الباب الأول ص .

(٥) يعني أبا الليث السمرقندي الذي سبقت ترجمته .

وشرح مختصر الطحاوي^(١) ، وأشار القاضي أبو عبد الله^(٢) في شرح هذا الكتاب أنه لا يرجع ، ويكون متطوعاً .

وفي الوجه الثاني : إذا كان موضع الحائط عريضاً - كما قلنا - لا يرجع ، ويكون متطوعاً ، وإن لم يكن كذلك يرجع ولا يكون متطوعاً .

وفي الوجه الثالث : كذلك . كذا ذكر الخصاف في كتاب النفقات .

قال الشيخ الإمام شمس الأئمة أبو محمد عبد العزيز بن أحمد الحلواني رحمه الله تعالى^(٣) : لم يذكر هذه المسألة في « المبسوط » ، وإنما عرفناها من جهة الخصاف .

وأما السادس : فقد ذكر في جميع الكتب أنه يمنع صاحبه عن وضع الحمولة حتى يؤدي حصته . ولم يذكر الرجوع .

وذكر القاضي أبو عبد الله الدامغاني - رحمه الله - في شرح هذا الكتاب ، أنه لا يجوز للقاضي أن يجبر شريكه على أداء حصته إذا لم يختر الانتفاع به ؛ وكأنه مال إلى أن الحائط المبني ملك الباني ، وإنما ينتقل الملك إلى صاحبه في نصيب صاحبه إذا اختار الانتفاع ؛ أشار إلى هذا المعنى .

وسنذكر بعد هذا إن شاء الله تبارك وتعالى ، وسيأتي من قول القاضي ما يوافق

(١) شرح مختصر الطحاوي كثيرون ، أمثال الأسيكتي ، والإسبيجاني ، والجصاص ، والسرخسي ، والصيري ، والوراق .. ويبدو أن المقصود به شرح الإسبيجاني ، كما سيستشهد به مرة أخرى بعد قليل .

(٢) يقصد الإمام الدامغاني .

(٣) هو إمام أصحاب أبي حنيفة في وقته . حدث عن أبي عبد الله غنجار البخاري ، وتفقه على القاضي أبي علي الحسين بن الخضر النسفي . روى عنه كثيرون ، منهم شمس الأئمة أبو بكر السرخسي ، وأبو بكر النسفي ، وأبو الفضل بكر الزرنجيري ، وعبد الكريم الأندقي . من تصانيفه : المبسوط . توفي بكش ، وحمل إلى بخارى فدفن بها عام ٤٤٨ أو ٤٤٩ هـ . الطبقات السنية ٣٤٥/٤ - ٣٤٦

هذا في الباب الآخر من هذا الكتاب ، وسيأتي ما يخالف في الباب المترجم بـ « باب في البيت يكون سفله لرجل وعلوه لآخر »^(١) في مسألة الحمام .

والصحيح أنه يرجع ، فكان المذكور في الكتاب حكيم :

- أحدها أنه يرجع عليه .

والثاني أنه يمنع عن وضع الحمولة حتى يؤدي ما يرجع به عليه .

فإنه ذكر في فتاوى الفضلي^(٢) أنه إذا قال شريكه : أنا لأضع الحمولة عليه ، كان للثاني أن يرجع عليه .

ثم ذكر في مسألة العلو والسفل أنه يمنع عن الانتفاع حتى يؤدي حصته .

وكيفية المنع تأتي في الباب المترجم بـ « باب في البيت يكون سفله لرجل وعلوه لآخر »^(٣) .

ثم إذا رجع بما يؤدي ، بم يرجع عليه ؟

ذكر القاضي الإمام المنتسب إلى إسباجاب في « شرح مختصر الطحاوي »^(٤) ، في كتاب « الصلح » ، في مسألة « العلو والسفل » ، أنه يرجع بقيمة السفل مبنياً ، لا بما أنفق .

(١) هو الباب الرابع عشر .

(٢) هو عبد العزيز بن عثمان بن إبراهيم الفضلي ، القاضي النسفي . تفقه ببخارى ، وبرع في علم النظر ، وناب في القضاء بخراسان ، وانفرد بالفتوى ، حتى مات سنة ٥٣٣ هـ . له : « المنقذ من الزلل في مسائل الجدل » ، « كفاية الفحول في علم الأصول » ، « تعليق الخلاف » ، « فصول في الفتاوى » . تاج التراجم ١٩٠ - ١٩١ .

(٣) الباب الرابع عشر من هذا الكتاب .

(٤) هناك عالمان جليلان يعرفان بالإسباجابي ، نسب إليهما ابن قطلوبغا شرح مختصر الطحاوي ، وكلاهما عاش في القرن الخامس الهجري ، وكلاهما كان متبحراً في الفقه . (انظر تاج التراجم ١٢٦ ، ٢١٢) . أولهما : أحمد بن منصور الإسباجابي ، أبو نصر القاضي « كان من المتبحرين في الفقه .. وجلس =

وذكر في فتاوى الفضلي في « الحائط المشترك » وفي « العلو والسفل » ، أنه يرجع بحصته مما أنفق^(١) .

واستحسن بعض المتأخرين من مشايخنا رحمهم الله وقالوا : إن بنى بأمر القاضي يرجع بما أنفق ، وإن بنى بغير أمر القاضي يرجع بقيمة البناء . وبه يفتى .

وذكر القاضي أبو عبد الله الدامغاني - رحمه الله - في شرح هذا الكتاب ، أنه إن بنى بغير أمر القاضي يرجع بقيمة البناء بلا خلاف ، وإن بنى بأمر القاضي ففيه روايتان :

- في أصح الروايتين يرجع بما أنفق .

- وفي رواية يرجع بقيمة المبنى .

وجه تلك الرواية أن القاضي لما أذن له قام مقام إذن الشريك ، فصار كالتوكيل بالانفاق .

وجه هذه الرواية أن القاضي لا يملك الحجر على الحر العاقل البالغ ليقوم إذنه مقام إذنه ، وإنما ينتقل الحائط إليه في الحال التي يريد أن ينتفع ، فينظر إلى قيمته في تلك الحال .

والصحيح ما ذكرنا من المختار للفتوى .

= للفتوى ، وصار المرجع إليه في الوقائع ، وانتظمت له الأمور الدينية ... ووجد بعد وفاته صندوق له فيه فتاوى كثيرة .. وفاته بعد الثمانين وأربعمائة . الطبقات السنية ١١١/٢ والثاني : علي بن محمد الإسيجاني ، شيخ الإسلام « سكن سمرقند ، وصار المفتي والمقدم بها . ولم يكن أحد بما وراء النهر في زمانه يحفظ مذهب أبي حنيفة ويعرفه مثله .. توفي سنة ٥٣٥ هـ » . الجواهر المضية ٥٩١/٢ - ٥٩٢

ويبدو أن المقصود به الأول . فقد ذكر التقي الغزي في الطبقات السنية أنه « أحد شراح مختصر الطحاوي » ، ولم يذكر ابن أبي الوفاء القرشي في الجواهر المضية للثاني شرح المختصر .

(١) « وذكر .. إلخ » لم ترد في ب .

ثم في الموضع الذي يرجع فيه تعد قيمته وقت البناء ، أو وقت الرجوع . فعلى ما أشار القاضي أبو عبد الله^(١) وقت الرجوع ؛ والصحيح أنه وقت البناء .

وهذا بناء على أن المبنى مبني على ملك شريكه ، أو على ملك الباني ، ثم ينتقل إليه إذا أراد الانتفاع .

(١) يعني الإمام الدامغاني .

الفصل الثاني

في الدولاب إذا استرّم^(١)

فهنا ثلاث مسائل :

أحدها : إذا استرّم .

والثانية : إذا انهدم .

والثالثة : قسمة الدولاب .

أما الأول : طلبُ أحدهما العمارَةَ لا يجبر الآخر على ذلك ، لكن يأذن القاضي في العمارَة ، ثم يمنع شريكه من إدارته والانتفاع به حتى يؤدي إليه حصته .

وأما الثاني : لا يجبر الممتنع أيضاً ، كما في المسألة الأولى .

ومن أصحابنا من قال : يجبر في المسألتين ، على قياس ما قال أبو بكر الخوارزمي في الحمام ، على ما يأتي بيانه في الباب المترجم بـ « باب في البيت يكون سفله لرجل وعلوه لآخر »^(٢) .

وأما الثالث : فعين الدولاب لا يُقسَم ، لأن الانتفاع به متعذر ، فصار كالحمام والحائط . وأما ساحتها إذا خربت ، فالصحيح أنه يقسم ، كالحمام إذا خرب ، والحائط إذا انهدم ، بخلاف الحائط إذا كان عليه جذوع ، لأن هناك لكل واحد من الشريكين في النصف الآخر ، وهو الحمل عليه . فلو جازت القسمة سقط حق الآخر ، فصار كالدولاب حال قيامه .

(١) استرّم : حان له أن يُرّم ودعا إلى إصلاحه .

(٢) هو الباب الرابع عشر .

الفصل (١) الثالث

قال القاضي أبو عبد الله الدامغاني : إنه يجبر على الكري^(٢) .

وذكر الخصاص في كتاب « النفقات » النهر المشترك في الموضعين ، ولم يذكر في أحد الموضعين الإجبار ، وذكر في الموضع الآخر الإجبار ، فصار في الإجبار قولان :
- فعلى أحد القولين - وهو الأوفق بجنس هذه المسائل - لا يحتاج إلى الفرق بين هذا وبين مسألة بناء الحائط .

- وعلى القول الثاني : يحتاج إلى الفرق .

والفرق أن الطين هنا حصل بفعلها ، فصار الآبي موقعا شيئا في ملك الطالب .
ومن أوقع شيئا في ملك الغير وجب عليه إزالته . وهذا المعنى معدوم في الحائط .
والله أعلم .

(١) في ب : والفصل .

(٢) كرى النهر كريا : حفر فيه حفرة جديدة ، وكرى الأرض : حفرها . وأكرى الديار أو الدابة : أجرها .

[١٠]

باب الأحكام في أمور المحيطان

هذا الباب^(١) يشتمل على فصل واحد .

الفصل الأول

قال محمد^(٢) - رحمه الله - في كتاب القسمة : إذا اقتسم الرجلان داراً ، وأخذ كل واحد حيزاً^(٣) ، فوقع لأحدهما بالقسمة حائط ، الظاهر منه على أجرّتين^(٤) ، وأساسه على أربع أجرّات ، ودخل في نصيب صاحبه في ذلك أجرّة ، فقال صاحب الحائط : أنا أريد أن آخذ من نصيبك ما دخل فيه من أساس حائطي : فليس له ذلك ، إنما له ما ظهر من الحائط على وجه الأرض ، لأن الرضا بالقسمة وقع على استحقاق الظاهر ، فيملك ما يوازي الظاهر من تحته إلى أسفل السافلين ، وعلوّه من الهواء إلى السماء ، وليس لصاحب الساحة التي بجانب الحائط أن يطالبه بقطع ما لا يوازي ظاهر الحائط من الآجرّ ، لأن البناء متصل ببعضه ببعض ، فقطع ذلك يضرّ بجائطه . فإن انهدم الحائط أخذ كل واحد من الأرض ما هو بإزاء ملكه .

(١) عنوان هذا الباب في شرح الدامغاني (الورقة ١٠) : باب الأحكام في أتربة الحيطان وما يتصل على الظاهر منها .

(٢) يعني محمد بن الحسن الشيباني .

(٣) في ب : جزءا . وما في « أ » موافق لشرح الدامغاني .

والحيز - كما في تاج العروس - هو كل جمع منضم بعضه إلى بعض . والحيز من الدار ما انضم إليها من المرافق والمنافع .

(٤) الآجرّ : هو اللبن المخرق المعد للبناء .

[١١]

باب الأحكام في أشرية الحيطان

هذا الباب يشتمل على فصلين :

الفصل الأول

الأول : منه مسألتان :

إحداهما : إذا اشترى الرجل حائطاً ، ولم يقل بأرضه : يقع الشراء على البناء دون الأرض ، ويقال للمشتري : اقلع بناءك . هكذا ذكر الخصاص في كتاب « الشروط » ، وقال : هذا مذهب أبي يوسف . ولم يحكِ خلافاً

وعلى قول الحسن بن زياد^(١) : الحائط وما تحته من الأرض .

الحسن يقول : المبيع هو الحائط ، والحائط حائط بما تحته ، إذ بدونه كان نقضاً .

أبو يوسف يقول : الحائط اسم لما حُوِّط به المكان ؛ وهذا لا يتناول ما تحت البناء .

هذا هو الاختلاف في الأرض .

وأما البناء المتصل بالحائط من تحته ، وهو الأساس ، فعلى قول الحسن : لا يشكل أنه يدخل ، وعلى قول أبي يوسف ، قال القاضي أبو عبد الله الدامغاني : الظاهر من مذهبه أنه يدخل ، لأنه متصل بملكه ، فكان من جملة الحائط .

(١) هو أحد أصحاب الإمام أبي حنيفة رحمه الله . وكان يختلف إلى زفر وأبي يوسف في الفقه . روى عنه محمد بن سماعة القاضي ، ومحمد بن شجاع الثلجي ، وشعيب بن أيوب الصريفي . قال أحمد بن عبد الحميد الحارثي : ما رأيت أحسن خلقاً من الحسن بن زياد ، ولا أقرب مأخذاً ، ولا أسهل جانباً ، مع توفر فقهه وعلمه ، وزهده وورعه .

وقال يحيى بن آدم : ما رأيت أفقه من الحسن بن زياد . توفي سنة ٢٠٤ هـ . الطبقات السنية

الثانية : إذا اشترى نخلة ، ولم يقل بأرضها

قال أبو يوسف : يقع الشراء على النخلة دون الأرض .

وقال محمد - وهو قول الحسن - : له النخلة إلى قرار الأرض .

هما يقولان : المبيع هو الشجرة ، وهو شجرة بأصلها ، إذ بدون أصلها كانت جذعاً^(١) .

وأبو يوسف يقول بأن الشجرة هي المبيع ، والشجرة ما يوجد في الظاهر دون الباطن .

ثم التفر^(٢) لا يتأتى على قول أبي يوسف ، وإنما يتأتى على قول محمد والحسن ، فنقول : عروق الشجرة لصاحب الشجرة ، لكن موضعها من الأرض لا يدخل تحت البيع ، لكن ليس لصاحب الأرض قطع العروق ، لأن كونها فيه مستحق بأمر واجب ، كمن باع داراً وله بجانبها دار أخرى ، وعلى حائط منها جذوع الدار المبيعة ، فليس له أن يطالب المشتري بقطع تلك الجذوع .

ولو اشترى شجرة فغلظت بعد ذلك ، وصارت تأخذ بأصلها من الأرض قدرأ لم تكن تأخذه ، فلصاحب الأرض أن يطالبه بنحت ذلك^(٣) ، وإزالته من ملكه ، لأن العقد لم يقع موجباً استحقاق ما يوازي هذه الزيادة من الأرض . أكثر ما في الباب أنه

(١) في ب : جذوعاً .

(٢) التفرّة : ما ينبت تحت الشجرة .

(٣) أي : بقطعه . وفي ب : بنحت .

لحقه^(١) ضرر ، لكن إنما يلحقه ضرر بتقصيره ، حيث لم يشترط لنفسه ذراعين أو ثلاثة قدر [ما]^(٢) تزيد الشجرة في العادة .

وذكر الشيخ المرجي هنا مسألة ليست من جنس هذه المسائل ؛ فنذكر ما ذكر ، فقال : إن أبا بكر الخوارزمي قال : لو أراد أن يحفر بئراً في ملكه بجانب حائط الغير ، ينبغي أن يدع قدر موضع أجرّة منصوباً ، حتى لا يؤدي إلى الإضرار بالغير .

(١) في ب : بحقه .

(٢) زيادة من عند المحقق .

الفصل الثاني

إذا اشترى الرجل نصف حائط

فهذا على وجهين :

- إما أن اشترى بأرضه^(١) .

- أو بدون أرضه .

ففي الوجه الأول : الشراء جائز ، ويكون شريكاً فيه .

وفي الوجه الثاني : كان القاضي أبو عبد الله الصميري يفتي بجواز هذا البيع ، لأن الحائط ملكه ، فيصير^(٢) يبيعه مشاعاً كسائر أملاكه .

وكان الشيخ أبو الحسين القدوري يفتي ببطلانه ، وهو المنصوص عليه ، لأن الشراء إنما يقع على هدمه ، فيطالبه المشتري بالهدم ، فيتضرر البائع فيما لم يبيعه ، وهو النصف الآخر ، فصار كبيع جذع في سقف ، وبيع نصف الزرع^(٣) ، حيث لا يجوز بهذه العلة .

ولهذا قالوا : لو باع نصف هذا^(٤) الحائط من شريكه جاز ، لانعدام هذا المعنى ، كما لو باع نصف الزرع من شريكه .

والله تعالى أعلم .

(١) أي : بأرض الحائط .

(٢) في أ : فيضر .

(٣) في ب : النرع .

(٤) في ب : هذه .

[١٢]

باب الأحكام في الحيطان بالإقرار والصلح

هذا الباب يشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول

قال الخصاف : لو أن رجلاً أقرَّ بحائط لغيره ولم يزد على ذلك ، كان الحائط للمقر له بأرضه في قولهم جميعاً

أبو يوسف - رحمه الله - فرّق بين الإقرار وبين البيع .

والفرق : أن البيع تناول الحائط ، والحائط اسم للظاهر ، فلا يدخل تحته الباطن .

فأما الإقرار : فهو إخبار عن أمر سابق .

ويحتمل أنه ملك الأرض بما تحته .

ويحتمل أنه لم يملكه بما تحته .

والبناء تبع للأرض .

والتبع لا يخالف الأصل . هذا هو الأصل ، فلا يترك هذا الأصل بالاحتمال .

فإن كان للمقرّ على الحائط خشب أمر بنزعه عن الحائط ، لأنه أقرّ له بذلك .

هكذا ذكر صاحب الكتاب هنا ، وهو الصحيح .

وذكر قبيل هذا ، في الباب المترجم بـ « باب في الستر والخشب »^(١) .

وحكى عن الخصاف أنه قال : لا يؤمر بنزعه . وقد بينا الوجه فيه .

(١) هو الباب الرابع .

الفصل الثاني

فيه مسألتان :

- إحداهما : إذا اختلعت^(١) المرأة من زوجها على الحائط^(٢) ، ولم تقل بأرضه يقع ذلك على البناء دون الأرض . وهذا قول أبي يوسف رحمه الله فأما على قول محمد والحسن - رحمهما الله - تدخل الأرض كالبيع ، لأن هذا تملك كالبيع .

- والثانية : فيما إذا صالح على الحائط من دعوى ادَّعَى بها عليه ولم يقل بأرضه ، فإنما يقع ذلك على البناء دون الأرض هكذا ذكر^(٣) الكتاب .
واختلف أصحابنا فيه .

- منهم من قال : المسألة مؤولة . وتأويلها : إذا صالح من دعوى على حائط لم يتضمنه دعواه حتى يكون هذا تملك الحائط في الخلع .

فأما إذا صالح عن دعواه على حائط تضمنه الدعوى ، بأن ادَّعى الدار ، فصالح

(١) في ب : اختلفت .

(٢) أي : جعلته عوضاً لزوجها لتطلق منه .

(٣) يعني المرجي الثقفي ، صاحب أصل هذا الكتاب .

على حائط منها ، كان له الحائط بأرضه ، لأن هذا إسقاط الحق عما زاد على الحائط ، فيستحق^(١) الحائط بأرضه بالملك المتقدم .

- ومنهم من قال : بل المسألة مُجرأة على إطلاقها ، كما ذكر صاحب الكتاب ، لأن الحائط في زعم المدعى عليه أنه كان له ، وإنما ملكه من المدعى الآن ، فلو دخل ماتحت الحائط في هذا الصلح ، لظهر الاستحقاق في حق المدعى عليه بدعوى المدعى .

وكذلك هذا الخلاف المذكور في البيع إذا صار الحائط وحده إلى^(٢) إنسان بتملكه حدث من صاحب الحائط .

(١) في ب : يستحق .

(٢) في ب : على .

الفصل الثالث

فما إذا باع الحائط وحده وللبائع عليه خشب ، لم يؤخذ بتسليمه إلى المشتري ، لأن في ذلك ضرراً بالبائع . لكن إن دفع ذلك من قبل نفسه وسلّمه إليه كان جائزاً . وهذا بمنزلة رجل باع رجلاً خشبة في بناء لا يؤاخذ بتسليمها إليه . فإن نزعها وسلمها إليه جاز . وهذا دليل على أن البيع فاسد ، بمنزلة بيع الجذع من السقف

وقد ذكرنا فيما تقدم في الباب المترجم بـ « باب في الخشب على حائط بين دارين »^(١) إذا باع داراً بحيطانها وعلى حائط الدار جذوع راكبة للبائع لدار في جنبها ولم يشترط الترك ، كان البيع صحيحاً .

ولا تفاوت بين المسألتين .

فعلى قياس تلك المسألة لا تصح هذه المسألة^(٢) .

وعلى قياس هذه المسألة لا تصح تلك المسألة .

فصار في المسألة قولان .

والله تعالى أعلم .

(١) هو الباب الثامن .

(٢) « لا تصح هذه المسألة » : لم ترد في ب .

[١٣]

باب في سفل الحائط يكون لرجل ولآخر عليه علو

هذا الباب يشتمل على فصلين :

الفصل الأول

إذا كان سفل الحائط لرجل وعلوه لآخر ، ليس لصاحب السفل أن يهدم السفل بالإجماع ، وليس له أن يفتح فيه باباً ولا كوة ، ولا يدخل فيه جذعاً إلا برضى صاحب العلو في قول أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه

وقال أبو يوسف ومحمد رحمهما الله : له ذلك كله إذا لم يضر بالعلو .

والمسألة معروفة في الكتب .

وله أن يبيع السفل ويهبه ويتصدق به .

وإذا ثبت هذا الاختلاف في صاحب السفل ، فكذا هذا الاختلاف في صاحب العلو إذا أراد أن يُحْدِث على علوه بناء ، أو يضع جذوعاً ، أو يشرع فيه كنيفاً ، وهو الروشن^(١) .

عند أبي حنيفة : ليس له ذلك .

وعندهما : له ذلك .

قال القاضي الدامغاني : كان أبو بكر الخوارزمي يفتي في هاتين المسألتين بقولهما .

(١) والروشن هو الشرفة ، ويأتي بمعنى الكوة أيضاً .

فرع :

إذا استأجر جَمَلاً ليحمل عليه مائة مَن^(١) ، لا يجوز له أن يزيد على ذلك ، قليلاً
كان أو كثيراً ، إذا كان شيئاً لا يجري فيه الشحُّ عادة ولا يتبين ، كالسطيحة^(٢) والقَبَاء^(٣)
مع راكب الجمل .

(١) معيار قديم كان يكال به أو يوزن ، وقدره إذ ذاك رطلان بغداديان ، والرطل عندهم اثنتا عشرة أوقية بأواقهم .

(٢) السطيحة : المزادة تكون من جلدتين لا غير .

(٣) القباء : ثوب يلبس فوق الثياب أو القميص ويتمنطق عليه .

الفصل الثاني

فيه مسألتان تبيئان على قول أبي يوسف ومحمد رحمهما الله :

إحدهما: السقف إذا كان على حائط مشترك ، فأراد صاحب السقف أن يبني فيه تنوراً أو دكاناً ، كان القاضي أبو عبد الله الصيري تارة يفتي بجواز ذلك ، وتارة يفتي بعدم الجواز . وإن كان كانوناً^(١) يُنقل ويحوّل : جاز ، لأنه كالمُتاع .

الثانية : الحائط إذا كان مشتركاً ، فأراد أحدهما أن يعمل خُصّاً يُستر به ، كان أبو بكر الخوارزمي يفتي بجوازه لأنه لا ضرر فيه . ولهذا يُجبر الآخر عليه . وهذا كله تفريع على قولهما .

وقد مرّ شيء من هذه المسألة في الباب : « في الحائط يكون بين رجلين فيهدم وليس لأحدهما عليه حمولة »^(٢) .

(١) الكانون : الموقد ، جمعه : كوانين .

(٢) هو الباب التاسع من هذا الكتاب .

[١٤]

باب في البيت يكون سفله لرجل وعلوه لآخر

هذا الباب يشتمل على تسعة فصول :

الفصل الأول

ذكر في كلام أبي سفيان الداري رحمه الله^(١) : الدار إذا كانت مجاورة لدُور ، فأراد صاحبها أن يبني فيها تنوراً للخبز الدائم ، كما يكون في الدكاكين ، أو رحا^(٢) للطحن ، أو مدقاة^(٣) للقصارين^(٤) ، لم يجز ، لأن ذلك يضر بجيرانه ضرراً فاحشاً لا يمكن التحرز عنه

فإن تنور الخباز يأتي منه الدخان الكثير الشديد .

ورحا الطحان ، ودق القصارين يوجب ضعف البناء .

وإن أراد أن يعمل في داره حمماً جاز ، لأن ذلك لا يضر إلا بالنداوة ، والتحرز عن النداوة ممكن ، بأن يبني بين نفسه وبين جاره حائطاً بنورة^(٥) .

وإن أراد أن يعمل في داره تنوراً صغيراً على ما جرت به العادة ، جاز .

(١) لم أقف على ترجمة بهذا الاسم . ويبدو أن « الداري » مصحف من « الرازي » صاحب كتاب « الاستحسان » الذي سبق الاستشهاد بكلامه في الفصل الثاني من الباب السادس ، وكنيته أبو سفيان .

أما في شرح الدامغاني فورد ما يلي ، مع وجود البياض المشار إليه بين معقوفتين : « قال الشيخ : ومر لي في كلام أبي [...] عن أبي بكر الخوارزمي الداري أنه قال » . (الورقة ١٢) .

(٢) الرحا : تكتب بالألف الممدودة ، وبالألف المقصورة ، سواء .

(٣) المدقاة : ما يدق فيه .

(٤) القصار : هو مبيض الثياب . وكان يُهَيَأ النسيج بعد نسجه ببله ودقه بالقصرة (قطعة من الخشب) .

(٥) النورة : حجر الكلس .

هكذا ذكر في كلام أبي سفيان الداري رحمه الله^(١)

وكان أبو عبد الله الصميري رحمه الله تارة يفتي أن من أراد أن يبني في ملكه تنوراً
للخبز^(٢) في وسط البزازين^(٣) ، لم يكن له ذلك .

وفي بعض الأوقات يفتي بأن له ذلك .

والجملة في هذه المسائل أن القياس : أن له ذلك كله ، لأنه تصرف في ملكه . لكن
ترك القياس واجب بالاستحسان لأجل المصلحة .

واختلف أصحابنا رحمهم الله في ذلك :

- منهم من فصل .

- ومنهم من لم يفصل على حسب الحال .

قال رضي الله عنه :- وكان الشيخ الإمام برهان الأئمة^(٤) يفتي أنه إن كان ضرراً بيناً
يمنع . وبه يفتي .

(١) هكذا في نسختي المخطوطة ، والصواب : أبو سفيان الرازي . ولم يرد هذا الاسم في شرح الدامغاني
(الورقة ١٣) .

(٢) في ب : الخبز .

(٣) بئعي الثياب .

(٤) يعني الصدر الشهيد حسام الدين بن مازه . ويبدو أنه من كلام ابن قطلوبغا رحمه الله .

الفصل الثاني

قال أبو حنيفة رحمه الله في الجامع الصغير وغيره : في الرجل يكون له البيت العلو ، فينهدم ، فيقول له رجل : بعني علوك ، فباعه ، لم يجز وإن كان العلو باقياً جاز .

لأن في الوجه الأول : باع الهواء^(١) .

وفي الوجه الثاني : باع ما بقي من العلو ، وإن قل .

ويدخل الهواء في البيع ، كبيع صاحب السفل للسفل بعد الانهدام جائز على الأرض ، ودخل الهواء تبعاً . والله أعلم .

(١) أي : الفضاء .

الفصل الثالث

في دار بين رجلين فانهدمت . أو بيت بين رجلين فانهدم ، فبني أحدهما ، لم يرجع على شريكه بشيء

وكذلك الحائط إذا لم يكن عليه جذوع^(١) .

وكذا^(٢) الحمام . وكذا البئر .

أما الدار والبيت والحائط ، فلأن صاحب البيت والدار^(٣) والحائط يقرر على القسمة والبناء على نصيبه ، إذا كان البيت كبيراً يحتمل القسمة .

وأما الحمام ، أراد به إذا خرب وصار ساحةً ، لأنه أمكنه القسمة .

وأما البئر فلم يُرد به إذا انهدمت ، وإنما أراد به إذا صار فيها حمأة^(٤) ، لأن ذلك حصل بفعلها من الاستقاء ، فيلزمها إزالة ذلك .

وإذا طالب به شريكه أجبر شريكه على ذلك ، فكان له طريقاً ، وهو المطالبة ، فإذا لم يفعل كان متبرعاً .

(١) في ب : جذوعاً .

(٢) في ب : وكذلك .

(٣) في ب : فلأن صاحب الدار والحمام .

(٤) هي الطين الأسود المنتن .

حمام بين رجلين عابت القِدْر^(١) أو الحوض أو شيء من الحمام ، فأبى أحدهما أن
ينفق عليه ، فهو ينفق ويرجع بنصف النفقة على شريكه .

فرق بين هذا وبين ما تقدّم في البناء .

والفرق أنه متطوع ، وهذا مضطر .

وكان أبو بكر الخوارزمي رحمه الله يقول في الحمام إذا استرمت^(٢) : القاضي يرفع
يدها ويؤجرها لهما ويَرمُها ، أو يأذن لأحدهما في إجارتها . والعمارة من أجرتها .

وكان يفرّق بين هذا وبين الحائط .

قالوا : وما قال أبو بكر يجيء على قول أبي يوسف ومحمد . فإنها يريان الحجر على
الحجر البالغ لحق الغير ، فاختار الفتوى في هذه المسألة على قولهما ، لمكان المصلحة .

وقال غير أبي بكر القاضي : يأذن لغير الأبى في الإنفاق عليه ، ثم يمنع صاحبه عن
الانتفاع حتى يؤدي ما يلزمه من النفقة كما قلنا في الحائط . وبه يفتى .

(١) عاب الشيء : صار ذا عيب ، وعاب الشيء : جعله ذا عيب .

(٢) استرمت : حان له أن يرم ودعا إلى إصلاحه .

الفصل الرابع

ثلاثة نفر ، لرجل منهم سفلى ، وللآخر عليه علو ، وللآخر على العلو علو^(١) ،
فانهدم فيهم^(٢) البنية ، فقال كل واحد منهم لصاحبه : السفلى لك والعلو لي

فهذا على ثلاثة أوجه :

- إما أن لا يكون لواحد منهم بينة .
- أو يكون لأحدهم بينة .
- أو يكون للآخرين بينة .

ففي الوجه الأول : يحلف كل واحد منهم لصاحبه ، لأنه ادّعاه بعدما كان
خصماً ، معنى لو أقرّ به لزمه ، فإذا أنكر يستحلف .

ثم تكلموا في كيفية الاستحلاف :

قال صاحب الكتاب^(٣) : يحلف كل واحد منهم لصاحبه : بالله الذي لا إله إلا هو
ما يجب عليك بناء هذا السفلى الذي يجب لهذا بناء علوه عليه ، لأن الأرض ملكه ،
فلا يستحلف إلا على ما فيه حق الغير ، وهو البناء .

(١) في ب : وللآخر علو العلو .

(٢) هذا أقرب رسم للكلمة غير الواضحة في الأصل ، أو أنها : فأهم ! . ولم ترد الكلمة في ب . وفي شرح
الدامغاني (الورقة ١٤) : فانهدم الثلاثة .

(٣) هو المرجعي الثقفى .

وقال غير صاحب الكتاب من أصحابنا : يحلف بالله الذي لا إله إلا هو أن هذه الأرض ليست ملكاً له ، ولا يجب عليه بناؤه ، لأنه لو استُحلف كما قال صاحب الكتاب ، ربما تأوّل أنه لا يجب عليه البناء من حيث إنه لا يجبره القاضي على ذلك ، فيكون باراً في يمينه . وبهذا يُفتى .

فإذا حلفوا يقال لكل واحد منهم : إن شئت أن تبني السفلى وتبني عليه ما ادّعت من العلو ويمنع صاحبك من الانتفاع به إلى أن يدفع إليك ما أنفقت ، وإن شئت فدع .

- وفي الوجه الثاني : يُقضى بيمينته .

- وفي الوجه الثالث : يُقضى بحصة الآخر بينهما نصفين . ويجوز أن يسمع البينة على أن هذه الدار ملك المدعى عليه ، وأن العلوية حق المدعى .

الفصل الخامس

- من باع داراً وقال : بحقوقها ، أو لم يقل ، دخل العلو في البيع .
ومن باع بيتاً ، لم يدخل العلو في البيع ، قال بحقوقه ، أو لم يقل .
ومن باع المنزل^(١) ، فإن قال : بحقوقه ، دخل العلو ، وإن لم يقل ، لم يدخل
لأن المنزل يشبه الدار من وجه ، ويشبه البيت من وجه .
أما الدار : فمن حيث إنه ينفرد بخلائه وبيت البالوعة^(٢) .
وأما البيت فلأنه لا ينفرد بخلاء ولا دهليز^(٣) ، فعملنا بهما .
وقد ذكرنا^(٤) هذا في شرح الجامع الصغير^(٥) ، وغير ذلك من الكتب .

-
- (١) الدار هي المحل الذي يجمع البناء والساحة ، والبيت هو المسكن ، يكون من شعر أو متدر ، والمنزل ...
يبينه المؤلف ..
(٢) البالوعة : سبق تعريفها بأنها ثقب يعدُّ لتصريف الماء .
(٣) الدهليز : المدخل بين الباب والدار .
(٤) في ب : وذكرنا .
(٥) هو من كلام الإمام الصدر الشهيد عمر بن عبد العزيز بن مازه .
وقد ذكر ابن أبي الوفاء القرشي وابن قطلوبغا أن كتابه هذا هو « الجامع الصغير المطول » . الجواهر
المضية ٦٤٩/٢ ، تاج التراجم ٢١٨
لكن في إحدى نسخ الجواهر المضية المخطوطة أنه « شرح الجامع الصغير » . وقد صححه محقق الجواهر بأنه
يسمى « جامع الصدر الشهيد » ، كما في كشف الظنون ٥٦٣/١
وفي هدية العارفين ٧٨٢/١ ذكر من مصنفاته : « الجامع الصغير » في الفروع ، وشرح الصغير لمحمد بن
الحسن الشيباني .

الفصل السادس

قال الخصاص في أحكام الشروط : بيت لرجل ، ولآخر عليه علو ، فاختصا في الجذوع السفلى ، والجذوع والهرادي والبواري والطين لصاحب السفلى ، ولصاحب العلو الوطاء

على ذلك لوجهين :

- أحدهما : أنها تنازعا في متاع محمول على ملك أحدهما ، فوجب أن يكون صاحب الحمل أحق به ، كما لو تنازعا في متاع محمول على بعير أحدهما .
والثاني : أن يد صاحب السفلى أسبق ، فالظاهر يشهد له .

فرع :

فإن تنازعا في السقف ، والحائط الذي فوق السقف ، اختلف المشايخ فيه :

- منهم من قال : يكون لصاحب السفلى .

- ومنهم من قال : لا يحكم بالحائط لصاحب السفلى ؛ وبه يفتى .

وجه من قال يُحْكَم ، لأن السقف والحائط محمول على الجذوع الموضوعة على سقفه ، فيكون له . كما لو اختلفا في الجذوع .

وجه من قال لا يُحْكَم ، لأن الاستحقاق بالحمل على ملكه ، والجذوع محمولة على ملكه بيقين ، وهو السفلى ، فيستحق الجذوع باعتبار الظاهر .

فأما الجذوع : غير مملوكة له^(١) ييقين ، بل هي مملوكة من حيث الظاهر ،
فلا يستحق به الحائط الأعلى ، لأن ملك الجذوع لما ثبت من حيث الظاهر ، لا يظهر
في حق استحقاق ما وضع عليه . والله تبارك وتعالى أعلم .

(١) لم ترد في ب .

الفصل السابع

بيت لرجل ، ولآخر عليه علو ، وفي بيت السفلى روشن ، ولصاحب العلو على
الروشن طريق ، فاختصا في روشن : كان لصاحب السفلى ، ولصاحب العلو
عليه طريق . لأن روشن محمول على ملك صاحب السفلى ، فكان له . ولكن
لا يكون له أن يمنع صاحب العلو من المرور ، لأن الظاهر أن له حق المرور ،
ويجوز أن يكون حق المرور ثابتاً له في أصل القسمة .

الفصل الثامن

ذكر في كتاب الصلح في بيتٍ في يَدَيِ رجلٍ له سطح ، وادّعى رجل فيه دعوى ، فاصطلحا على أن يكون البيت لأحدهما ، والسطح لآخر : لا يجوز الصلح ، يريد به حقّ التعلي للآخر

وتمثله : لو كان عليه بيت أو حجرة ، فاصطلحا على أن يكون العلو لأحدهما ، والسفل للآخر : كان جائزاً ، لأن بيع حقّ التعلي لا يجوز ، فكذا الصلح عليه ، وبيع العلو دون السفل جائز ، فكذا يجوز الصلح عنه . ويدخل بقية السطح بطريق التبع .

الفصل التاسع

دار في أيدي قوم ، لكل واحد منهم ناحية منها ، فاختم اثنان في أرح^(١) منها لرجل آخر عليه علو وطريق : يُقضى بالأرح^(٢) لصاحب السفلى ، ويكون لصاحب العلو الوطاء والممر عليه ، كما قلنا في مسألة السقف إذا باعه صاحب العلو . والله أعلم .

(١) هكذا في أ ، ولم أجد لها معنى . وفي ب ، وشرح الدامغاني : أرح ، ولا معنى مناسباً لها هنا . وقد تكون الصحيح : الأرح ، وهو بناء مستطيل مقوس السقف .

(٢) هكذا في أ ، وفي ب وشرح الدامغاني : بالأرح . والصحيح : بالأرح .

[١٥]

باب مسيل الماء والطريق

هذا الباب يشتمل على ستة فصول :

الفصل الأول

إذا كان لواحدٍ باب في حائطه إلى دار غيره ، وادّعى حق الطريق في داره ، وأنكر صاحب الدار ، أو كان^(١) له باب مفتوح في حائطه على زقاق ، وادّعى حق الطريق فيه ، وأنكر^(٢) أهل الزقاق ذلك فهذا على وجهين :

- إما أن لا يكون له بينة .

- أو يكون له بينة .

ففي الوجه الأول : لم يكن له حق التطرق ، لأنه يدّعي حقاً ، فلا يثبت إلا بينة .

وفتح الباب تصرفاً في ملكه ، فلا يستحق به شيئاً على غيره .

ألا ترى أن كل واحد يمكنه فتح الباب في ملكه ولا يضر من ذلك شيء^(٣) لاستحقاق الطريق على الغير ؟

وفي الوجه الثاني : - وهو ما إذا كان له بينة فأقامها - أن له حق الطريق في هذه الدار ، وفي هذا الزقاق ، فأمر^(٤) حق واجب قبلت بينته .

(١) في ب : وكان .

(٢) في ب : وأنكره . وفي « أ » غير واضحة تماماً .

(٣) في أ ، ب : شيئاً . والجملة في شرح الدامغاني (الورقة ١٥) هي على النحو التالي : « ... ولا يكون ذلك سبباً لاستحقاق الطريق على الغير » .

(٤) في ب : بأمر .

هكذا ذكر في ظاهر الرواية . واختلف المشايخ من أصحابنا :

- منهم من قال : المذكور في الكتاب محمول على أن الشهود شهدوا على إقرار الخصم بالطريق . أما إذا شهدوا لا على الإقرار ، لم تقبل ، إلا أن يثبتوا^(١) موضع الطريق من الدار ومقداره ؛ لأن المشهود به في الوجه الأول : الإقرار بالمجهول^(٢) ، وأنه معلوم ، فتقبل ، ويكلف المقر بالبيان . وفي الوجه الثاني : أن المشهود به الطريق ، وأنه مجهول .

- ومنهم من قال : لا بل تقبل ، لأن الجهالة في المشهود به إنما تمنع القبول لأنه تعذر القضاء بالمجهول ، وهنا لا يتعذر ، لأن الجهالة مرتفعة شرعاً ، لأن موضع الطريق بين الناس معلوم ، ومقداره عرضاً عرض الباب ، وارتفاعاً إلى السماء مقدار طول الباب ، فيقضي القاضي بذلك القدر ، فكان معلوماً وإن لم يثبتوه^(٣) .

قلت : زاد في شرح الدامغاني : فلهذا قبلت الشهادة عليه .

وهذه^(٤) الطريق شبه بظاهر ما في الأصل .

وقد زاد محمد على هذا فقال في « الأصل »^(٥) : وإن لم يحدوا الطريق فهو أجوز للشهادة ، لأن الجهالة ترتفع بالشهادة ، وبخلاف الدار .

(١) في ب : يبينوا .

(٢) في أ : بالمحمول .

(٣) في ب : يبينوه .

(٤) في ب : وهذا .

(٥) « الأصل » للإمام محمد بن الحسن في فروع الفقه الحنفي ، ويسمى أيضاً « المبسوط » . سماه به لأنه صنفه أولاً وأملأه على أصحابه . كشف الظنون ١٠٧/١ . وقد طبع في مجلس دائرة المعارف العثمانية بميدراة والدكن بالهند ، بين ١٣٨٦ - ١٣٩٣ هـ .

الفصل الثاني

الميزاب إذا كان منصوباً إلى دار الغير ، واختلفا ، فقال صاحب الميزاب : له حق إجراء الماء وإسالته ، وأنكره الآخر

فهذا على وجهين :

- إما أن يكون الاختلاف في حال عدم جريان الماء .

- أو في حال جريان الماء .

- فإن كان الاختلاف في حال عدم جريان الماء ، فإنه لا يستحق به إجراء الماء وإسالته إلا بيئنة .

وحكى الفقيه أبو الليث^(١) عن المتأخرين من أصحابنا فيه شيئاً ذكرناه في الباب الملقب بـ « باب في الحشب يكون على حائط بين دارين لرجل »^(٢) .

- وإن كان في حال جريان الماء :

من أصحابنا من قال : كان القول قوله ، ويستحق إجراء الماء وإسالة الماء ، لأنه مُتَّصِرٌ في الميزاب ، إذ التصرف في الميزاب إنما يكون بذلك بمنزلة الساقية .

ومنهم من قال : لا يكون القول قوله .

(١) هو إمام الهدى نصر بن محمد السمرقندي الذي سبقت ترجمته .

(٢) هو الباب الثامن من هذا الكتاب .

وفرقوا بينه وبين الساقية .

والفرق قد مرّ في الباب الملقب بما ذكرنا .

هذا إذا لم يكن له بينة ، فإن كان له بينة ، إن أقام البينة على إقرار الخصم أن له حق المسيل بأمر حقّ واجب يقبل ويكلف البيان .

قلت : أي يكلف المستحق عليه بيان قدر المستحق . والله أعلم .

قال : وإن أقام البينة على أن له حق المسيل بأمر حقّ واجب . وظاهر المذهب أنه لا يقبل إلا أن يذكرها قدر معلوماً .

- فمن قال من المشايخ رحمهم الله في مسألة الطريق أن المسألة محمولة على ما إذا قامت البينة على الإقرار لا يحتاج إلى الفرق .

- ومن قال بأن المسألة مجرأة على إطلاقها ، فهم قد افرقوا :

منهم من قال هنا أيضاً : تُقبل ، ويرجع في البيان إلى المدعى عليه ، كما لو شهدوا بأن زيدا غصب من عمرو ثوباً ، قُبلت بينته في الغصب ، ويُرجع في طول الثوب وعرضه وقيمه إلى قول الغاصب .

ومنهم من قال : لا تقبل . وهو الصحيح .

والفرق ، وهو أن الطريق معلوم في الشرع ، فإنه مقدّر بباب الدار وعرضه مقدار عرض الباب وارتفاعه إلى السماء مقدار طول الباب .

أما المسيل فإنه ليس بمعلوم من طريق الشرع .

فإذا بينوا موضعاً معلوماً ، فإن شهدوا أن له مسيل ماء المطر من هذا الميزاب فهو ماء المطر ، وليس له أن يسيل فيه ماء الاغتسال والوضوء .

وإن شهدوا أن له ماء الاغتسال ، فهو لماء الاغتسال ، وليس له أن يسيل فيه ماء المطر ، لأن كل واحد منها خاص من وجه عام من وجه ، فإن ماء الاغتسال والوضوء يكون طول السنة ، فإن الإنسان ربما يغتسل كل يوم مرة ، وكذا الوضوء ، لكن لا يكون في الكثرة مثل ماء المطر . وماء المطر يكون في وقت خاص من السنة ، لكن في الكثرة أكثر من ماء الاغتسال والوضوء ، فكانا مختلفين ، فلا يستحق إلا بقدر ما شهدوا به ، ويحلفه على الآخر .

وإن شهدوا أن له مسيلاً فيه ، كان له جميع ذلك . وإن أطلقوا ولم ينسبوه إلى شيء مما سمينا ، فالقول قول رب الدار الذي جحد مع يمينه . وإن قال هو لماء المطر ، فهو كما قال . وإن قال : هو لماء الوضوء ، فهو كما قال ، بعد أن يحلف على ذلك ، لأن بالشهادة ثبت له حق المسيل .

[أما كيفيته ، لا فيحلف ^(١) ، لأن هذا أمرٌ يجري فيه البذل والإقرار ، فيجب فيه اليمين .

(١) هكذا في أ ، ب . ولم أره في شرح الدامغاني . ومجذف ما بين للعقوفتين تفهم العبارة .

الفصل الثالث

وهو الساقية^(١) .

إذا ادّعى أحدهما أن له حق إجراء الماء فيها من دولابه في ملك الغير إلى قَرَاحه^(٢)

فهذا على وجهين :

- إما أن يكون الاختلاف في غير حال جريان الماء .

- أو في حال جريان الماء .

ففي الوجه الأول : لا يستحق ذلك إلا ببينة ، لما قلنا .

وفي الوجه الثاني : القول قوله .

فرق بين هذا وبين الميزاب .

قلت : قال في شرح الدامغاني^(٣) في وجه الفرق : إن ماء المطر لا يحدث في ملكه بفعله ، ولا يتناع في العادة . وفي الساقية : الماء ملكه ، يُحصّله بفعله ، فجاز أن يكون جريانه في الساقية ترجيحاً . والله أعلم .

(١) الساقية : هي القناة تسقي الأرض والزرع . وتطلق أيضاً على الدولاب الذي يدار فيرفع الماء إلى الحقل .

(٢) القراح من الأرض : الخلاة للزرع وليس عليها بناء .

(٣) يعني شرح قاضي القضاة أبي عبد الله الدامغاني على كتاب الحيطان للمرجي الثقفى ، وهو في الورقة (١٦) من مخطوطة الظاهرية .

فإن شهدوا أنه كان يجري الماء في هذه الساقية ، عند أبي حنيفة ومحمد رحمه الله :
لا تقبل هذه الشهادة .

وفي رواية عن أبي يوسف : تقبل .

وكذا الطريق ، إن شهدوا أنهم رأوه في هذا الطريق .

وهذا الاختلاف بناء على أن الشهادة بيد^(١) كانت هل تقبل ؟ فهو على هذا
الاختلاف ، كذلك هنا .

(١) هكذا في أ ، ب . وهي غير موجودة في شرح الدامغاني .

الفصل الرابع

الدار إذا كانت بين جماعة ، فادّعى فيها رجل طريقاً ، أو مسيل ماء ، فأقرّ بعضهم بذلك ، وأنكر البعض ، لا يكون للمقرّ له الإسالة والاستطراق^(١) ، لأن إقرار البعض لا يكون حجة في حق البعض ، لكن تُقسم الدار

فإذا قسمت ، فهذا على وجهين :

- إما أن كانت حصة المقرّ له في الإسالة والاستطراق في جانب المقرّ .
- أو في الكل .

ففي الوجه الأول : الإسالة والاستطراق^(٢) ، لأن إقرارهم في حقهم حجة .

وفي الوجه الثاني : اختلف المشايخ فيه :

- منهم من قال : لهم أن يمنعوه عن الإسالة والاستطراق .

قلت : يعني المقرّين ، لأنهم يقولون : إنما لهم الإسالة والاستطراق في كل الدار ، فلا يصير جميعه في حقنا ، ولا إقرار^(٣) منا بذلك .

- ومنهم من قال : له الإسالة والاستطراق في نصيبهم ، لأنهم أقرّوا له بالإسالة

(١) استطرق فلاناً : طلب منه الطريق في حدّ من حدوده .

(٢) في ب : والإطراق .

(٣) في ب : والإقرار (بدل : ولا إقرار) .

والاستطراق في حقهم وحق غيرهم . فإن لم يثبت الحق في حق غيرهم ، يثبت في حقهم .

- ومنهم من قال : يضرب المقر له في حصة المقرين بقية الإسالة والاستطراق ، والمقر بقية نصيبه في الدار ، لكن دار آخر فيها حق الإسالة والمرور ، فيقسم نصيب المقرين والمقر له كذلك ؛ وهو الصحيح . نص على هذا في كتاب الحدود ، وسنذكره على سبيل الاستقصاء في دعوى « مختصر عصام »^(١) رحمه الله إن شاء الله تعالى .
وإليه مال صاحب الكتاب . والله تعالى الموفق .

(١) مختصر في الفقه ، لعصام بن يوسف بن ميمون بن قدامة البلخي ، أبو عصمة ، كما في هدية العارفين ٦٦٣/١ . روى عن ابن المبارك وشعبة والثوري . كان هو وأخوه إبراهيم بن يوسف شيخا بلخ في زمانها . وكان صاحب حديث ، وهو ثبت فيه . ذكره ابن حبان في الثقات . توفي سنة ٢١٥ هـ .
انظر الجواهر المضية ٥٢٧/٢ - ٥٢٨

الفصل الخامس

إذا كان مسيل ماء رجل في دار رجل بحق ، وكان مسيله في قناة ، فأراد صاحب القناة أن يجعلها ميزاباً : ليس له ذلك إلا برضى أهل الدار ولو كان ميزاباً ، فأراد أن يجعله قناة ، فليس له ذلك ، إلا أن لا يكون^(١) عليهم ضرر بين في ذلك ، فحينئذ له ذلك

- أما الأول ، فلأن القناة تكون تحت الأرض ، والميزاب على وجه الأرض . فإذا أراد أن يجعل^(٢) القناة ميزاباً ، فقد أراد أن يزيل منفعة الأرض من صاحب الأرض ، فلم يكن له استحقاق ذلك من غير رضاه .

- وأما الثاني ، فلأنه يهدم الحائط ، ويُحدث فيه استحقاقاً لم يكن ، وذلك ضرر له ، حتى لو لم يكن فيه ضرر .

فإن كان لا يحتاج إلى هدم حافتي النهر ، بأن كان واسعاً ، كان له ذلك .

ومن مشايخنا من قال : موضع المسألة أن له حق المسيل ، لا ملك الرقبة . أما إذا كان له ملك الرقبة للموضع الذي يسيل فيه الماء ، مثل أن يكون في دار^(٣) معلومة مملوكاً له ، فله أن يتصرف ما شاء .

(١) في شرح الدامغاني : إلا أن يكون .

(٢) في المتن : « يحول » ، وفي الهامش : « يجعل » بخطه . يقصد بخطه للؤلؤف . وفي شرح الدامغاني : فإذا جعل مكانها ميزاباً . (الورقة ١٧) .

(٣) في ب : ذرعان !

وكذلك إذا أراد أن يُسِيل فيه ماءً سطح له آخر ، أي في ذلك الميزاب - يريد به إذا كان الميزاب على السطح - لم يكن له ذلك ، لأن المستحق له مسيل ماء سطح واحد ، فلا يملك أن يستوفي زيادة على المستحق .

وكذلك لو جعل الميزاب أطول من ميزابه ، أو أقصر ، أو أعرض ، بأن كان ضيقاً فوسَّعه ، أو ضيقه بأن كان واسعاً إذا أراد أن يُسِيل الميزاب أو يرفعه ، لم يكن له ذلك . أما إذا جعله أطول ، فلأنه يأخذ زيادة الهواء ، والهواء ملك الغير . وأما إذا جعله أقصر ، فلوجهين :

- أحدهما : أنه إذا كان طويلاً يقع الماء في موضع البالوعة .

- والثاني : أنه لا يترشش منه على الحائط .

وإذا صار قصيراً يقع على أرض الغير لا في البالوعة .

والثاني أنه يترشش منه على الحائط .

وإذا جعله أكثر عرضاً فلوجهين :

- أحدهما : أنه أراد أن يأخذ زيادة الهواء .

- والثاني : أنه استحق بالضيق إجراء قدر من الماء ، فلا يجوز أن يُحدث ما يجري

فيه أكثر من ذلك .

وإذا جعله أضيق يترشش منه الماء على جوانبه ، فيؤدي إلى الضرر .

وأما إذا سفله فلأنه يتضرر به صاحب الحائط ، لأن الماء إذا كان أقرب إلى أسفل

الحائط كان أضرّ . فأما إذا رفعه ، فلأنه استحق حمل الميزاب على بعض الحائط ،

فلا يجوز أن يستحق الحمل على جميعه . هذا كله في جانب صاحب المسيل .

وأما الكلام على العكس فنقول :

لو أراد أهل الدار أن يبنوا حائطاً فسدَّ مسيله ، لم يكن لهم ذلك ، لأن في هذا إسقاطٌ حق صاحب المسيل .

ولو أرادوا أن يبنوا بناء يسيل ميزابه على ظهره ، كان لهم ذلك ، لأن لهم حق المسيل . ولا فرق بين أن يجري الماء على ظهر الدار أو على ظهر البناء .

ولو كان مكان حق المسيل حق المرور ، بأن كانت الدار لإنسان ، ولاخر فيها طريق ، فأراد صاحب الدار أن يبني في ساحة الدار ما يقطع طريقه : ليس له ذلك ، لما قلنا .

وكذلك لو أراد أن يبني بما يصعد على البناء ويمشي عليه ، ليس له ذلك ، لأن فيه تكليف مشقة الصعود .

وإن ترك له مقدار عرض باب الدار ، وبناء ما سوى ذلك ، فله ذلك ، لأن حقه في قدر عرض باب الدار ، وما سوى ذلك لاحق له فيه ، فلا يمنع من التصرف فيه لحقه .

فرع :

وعمارة السطح الذي يسيل الماء عليه : على صاحب السطح ، لأن صاحب المسيل له حق المسيل .

فأما السطح فليس بملك له . والعمارة على المالك .

فأما إذا انسدَّ طريق الماء بطين ، فتنقيته على صاحب الميزاب ، لأن ذلك حصل بتسييله^(١) الماء .

(١) في ب : بتسيل .

الفصل السادس

بيعُ مسيل الماء وهبتهُ ، وبيع الطرق وهبته

والكلام في هذا الفصل على الاستقصاء قد ذكرناه في الباب الثاني من بيوع الجامع الصغير^(١) .

(١) الكلام للصدر الشهيد ابن مازه .

[١٦]

باب في الطريق والأبواب

هذا الباب يشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول

إذا شهد شهودٌ رجلٍ على رجلٍ أنه مات أبو هذا المدعي ، وترك الطريق في هذه الدار ميزاباً له ، ولم يسموا له^(١) عرضاً ولا طولاً ولا حدوداً : جازت الشهادة .

هكذا ذكر في الكتاب^(٢) .

وهذا على اختلاف المشايخ أيضاً :

- منهم^(٣) من قال : يحمل على الشهادة بالإقرار بالطريق .

- ومنهم من قال : يجري على الإطلاق .

وقد مرَّ هذا في الباب المتقدم ، وهو باب « مسيل الماء والطريق » .

(١) لم ترد في ب .

(٢) أي في أصل هذا الكتاب ، وهو للمرجي الثقفي .

(٣) في ب : ومنهم .

الفصل الثاني

قال محمد^(١) في كتاب القسمة في دار بين ورثة لها باب في زقاق غير نافذ ، فاقسم الورثة هذه الدار على أن يفتح كل إنسان منهم باباً في حصته لنفسه :
جاز .

وإن أبي أهل الزقاق عليهم ذلك : ليس لهم ذلك .
هكذا ذكر في الكتاب . وتكلموا فيه :

- منهم من قال : ما ذكر في الكتاب محمول على ما إذا كانت الدار بابها في صدر الزقاق وأقصاه ، لأنه حينئذ حق الاستطراق ثابت لهم في جميع الزقاق ، وفتح الباب تصرف في ملكه ، فلا يمنع منه .

فأما إن كانت الدار بابها في وسط الزقاق ، فله أن يفتح ما دون الباب الأول إلى أول الزقاق ، لأن حق الاستطراق من أول الزقاق إلى باب الدار ثابت له ، وليس له أن يفتح ما بعد الباب إلى الصدر ، لأنه ليس له حق الاستطراق .

والصحيح^(٢) أن ما ذكره في الكتاب مطلق^(٣) .

(١) لم ترد في ب .
(٢) في ب : والتصحيح .
(٢) في ب : مطلقاً .

وهكذا ذكر الشيخ الإمام الزاهد المعروف بخواهر زاده مطلقاً في شرح القسمة ،
لأنهم قائمون مقام الميت ، والميت لو كان حياً كان له أن يكسر جميع الحائط الذي يلي
السكة ، ويُدخل الدار في أي ناحية شاء من السكة^(١) .

وإن أبي أهل السكة ، فكان هذا الاستطراق ثابتاً له ، فكذا لهم . والله أعلم .

(١) السكة : الطريق المستوي والزقاق .

الفصل الثالث

ما قال محمد في كتاب القسمة ، إذا كانت مقصورة بين ورثةٍ بآبها في دار مشتركة ليس لأهل المقصورة فيها إلا طريقهم ، فاقسموا المقصورة ، وأراد كل واحد منهم أن يفتح باباً في نصيبه إلى الدار

فهذا على وجهين :

- إما أن كان الطريق المرفوع للمقصورة ملازماً لجميع^(١) حائط المقصورة طولاً إلى الباب الأعظم من الدار حتى يحصل فتح كل واحد منهم بابه في نصيبه إلى طريق هو طريق المقصورة في الدار لا في موضع آخر من الدار سوى الطريق المرجوع للمقصورة .

- أو لم يكن طريق المقصورة ملازماً لجميع حائط المقصورة طولاً ، بل كان بجذاء باب المقصورة طولاً إلى الباب الأعظم من الدار .

ففي الوجه الأول : لهم ذلك .

وفي الوجه الثاني : لا . لأن الورثة قائلون مقام الميت ، والميت حال حياته لو أراد أن يفتح للمقصورة باباً إلى طريق المقصورة ، لم يُمنع من ذلك . ولو أراد أن يفتح باباً للمقصورة إلى ناحية أخرى من الدار سوى طريق المقصورة ، لم يكن له ذلك ؛ فكذا الورثة .

والمقصورة : عبارة عن الحجرة بلسان أهل الكوفة^(٢) .

(١) في ب : بجميع .

(٢) والحجرة : الغرفة في أسفل البيت .

فرع :

فإن كان لصاحب هذه المقصورة دار أخرى إلى جنب هذه المقصورة ، وبأبها إلى سكة أخرى لا إلى الدار التي فيها طريق المقصورة ، فمات ، فصارت المقصورة والدار ميراثاً بين ورثته ، فوقعت المقصورة في قسم أحدهم ، والدار التي في جنب المقصورة في قسم آخر ، وحائط الدار التي إلى جنب هذه المقصورة لزيق طريق المقصورة ، فأراد صاحب الدار أن يفتح طريقاً إلى طريق المقصورة ، ويتطرق فيه إلى الدار : لم يكن له ذلك ؛ لأن الملك للمقصورة .

والدار لو كان لواحد ، فأراد أن يفتح باباً لهذه الدار إلى طريق المقصورة ليدخل الدار من طريق المقصورة : لا يكون له ذلك .

وإن كان له أن يفتح باباً إلى المقصورة لما نبين إن شاء الله تعالى ، فلأن لا يكون لمالك الدار فتح الباب إلى طريق المقصورة ، وليس له فتح الباب في المقصورة ، ولا حق له في المرور في المقصورة : كان ذلك أولى .

فأما إذا كان المالك واحداً للمقصورة والدار ، بأن اشترى الوارث الذي هو صاحب المقصورة ، والدار التي بجنب المقصورة من الوارث الأول ، أو كان الوارث واحداً^(١) للمقصورة والدار جميعاً ، فأراد أن يفتح إلى المقصورة باباً لهذه الدار ، فهذا على وجهين :

- إما أن أراد أن يفتح إلى طريق المقصورة .

= أما المقصورة فقد أقرّ مجمع اللغة العربية بالقاهرة استعمالها على أنها حجرة خاصة مفصولة عن الغرف المجاورة فوق الطابق الأرضي .

وقد بين المؤلف أن المقصود بالمقصورة الحجرة في عرف أهل الكوفة في ذلك الوقت .

(١) في ب : واحد .

- أو أراد أن يفتح إلى المقصورة ، ثم يمر من المقصورة إلى الدار التي فيها طريق المقصورة .

ففي الوجه الأول : ليس له ذلك .

وفي الوجه الثاني : له ذلك ، إذا كان هو الساكن في الدار والمقصورة .

والفرق : أن في الوجه الأول يصير طريق المقصورة طريقاً للدار ، لأن الطريق متصل بالدار ، وهو يدخل الدار من الطريق ، فيصير طريقاً له متى لم يمنع من ذلك .

وفي ذلك ضرر لشركائه^(١) في طريق الدار التي فيها طريق المقصورة ، لأنه متى باع هذه الدار التي يجنب المقصورة بحقوقها : يدخل هذا الطريق في بيع الدار ، فيزداد شريك آخر في هذا الطريق ، بعد أن لم يكن .

وفيه ضرر على أصحاب الطريق ، لأن^(٢) الطريق يضيق بزيادة الشركاء .

فأما في الوجه الثاني : طريق^(٣) المقصورة لا يصير طريقاً للدار ، لأن الدخول في الدار لا يحصل من طريق المقصورة ، وإنما^(٤) يحصل من المقصورة ، والمقصورة لا تصير طريقاً للدار ، وإن كان يدخل الدار من المقصورة ، لأنه أمكنه الدخول في الدار من المقصورة بحكم الملك لا بحكم الطريق .

وإذا لم يصِرْ شيء من المقصورة طريقاً للدار ، صارت الدار منفصلة عن طريق المقصورة ، فلا يصير طريق المقصورة طريق الدار ، فلا يدخل في بيع الدار متى باع الدار بحقوقها ، ولا يزداد الشريك .

(١) في ب : شركائه . وما أثبت هو أقرب إلى ما يكون في أ .

(٢) في ب : أن .

(٣) في ب : في طريق .

(٤) في ب : فإنما .

فرق بين هذا وبين ما إذا اشترى أرضاً بجنب أرضه ، وشرب الأرض المشتراة من جانب آخر ، وأراد أن يسوق الماء إلى الأرض المشتراة من الأرض القديمة ، فإنه يمنع ، وإن كان يسوق الماء أولاً في خالص ملكه .

وسياتي الفرق في بيان القسمة في شرح مختصر الكافي .

وهذا الذي ذكرناه فيما إذا كانت الدار والمقصورة لملك واحد ، وهو ساكنها .

فأما إذا كان الساكن مختلفاً ، بأن أجر الدار من غيره وترك المقصورة لنفسه ، فأراد أن يفتح باباً إلى المقصورة ليمر^(١) المستأجر إلى الدار التي بجنب المقصورة في طريق المقصورة ، أو كان على العكس ، بأن أجر المقصورة وأبقى الدار لنفسه : يمنع من ذلك ، لأنه أراد إدخال شريك آخر من طريق المقصورة .

وإن أجرهما : لم يمنع ، لأن الساكن واحد .

ومن هذا الجنس مسائل كثيرة ، موضعها كتاب القسمة ، فلم نذكرها ، احترازاً عن التطويل .

(١) في ب : ليميل .

[١٧]

باب في الزائغة

قال : مسألة الزائغة^(١) مذكورة في الجامع الصغير ، وإنما معروفة ، فلانذكرها .

قلت : لفظ الجامع^(٢) الصغير : محمد ، عن يعقوب ، عن أبي حنيفة ، في زائغة مستطيلة ، يتشعب منها زائغة أخرى مستطيلة ، هي غير نافذة : هل لرجل من أهل الزائغة الأولى - وله فيها دار - أن يفتح من^(٣) حائطه في الزائغة القصوى باباً ؟ قال : إن كانت زائغة مستديرة ، قد لزق طرفاها : كان له أن يفتح^(٤) .

قال فخر الإسلام^(٥) : والفرق : أن في المسألة الأولى : الزائغة القصوى منفردة ، ليس فيها شركة لأصحاب الزائغة العليا ، فإذا أراد أن يفتح باباً فقد أراد أن يتخذ^(٦) طريقاً في ملك غيره ، فمنع من ذلك .

(١) في شرح الدامغاني على كتاب الحيطان قال : « الزائغة : هي القطعة ، مأخوذة من زوجان الثعلب (!) ، وهو عدوله من جهة إلى جهة أخرى » . (الورقة ١٩) .

ولم أعر على معنى لمصطلح « الزائغة » في المعاجم اللغوية . إنما الموجود - كما في لسان العرب ١٤٣/٩ - : زاف البناء وغيره زيفاً : طال وارتفع . والزيف : الإفريز الذي في أعلى الدار ، وهو الطنف المحيط بالجدار . والزيف : مثل الشرف ، واحدته زيفة . وقيل : إنما سمي بذلك لأن الحمام يزيف عليها من شرفة إلى شرفة .

وفي المعجم الوسيط : الزيف : الطنف الذي يقي الحائط من المطر وغيره . جمعه زيوف وأزياف وزياف . والطنف : السقيفة تشرع وتبنى فوق باب الدار ونحوها للوقاية من المطر .

(٢) في ب : جامع .

(٣) في ب : في .

(٤) ربما كان المقصود أنه ورد في شرح الجامع الصغير للمصدر الشهيد ، إذ إن لفظه في الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن مختصر ، وهو : « قال أبو يوسف ومحمد : يضع ما لا يضر بالعلو زائغة مستطيلة ، ينشعب منها زائغة مستطيلة ، وهي غير نافذة ، فليس لأهل الزائغة الأولى أن يفتحوا باباً في الزائغة القصوى ، فإن كانت مستديرة قد لصق طرفاها ، فلهم أن يفتحوا » الجامع الصغير ٢٨٤ - ٢٨٥

(٥) هو الإمام علي بن محمد البزدوي ، الفقيه بما وراء النهر . روى عنه أبو المعالي محمد بن نصر الخطيب . له كتاب المبسوط ، وشرح الجامع الكبير ، وشرح الجامع الصغير ، وكتاب في أصول الفقه مشهور . توفي

سنة ٤٨٢ هـ . تاج التراجم ٢٠٥ - ٢٠٦

(٦) في ب : تتخذ ، وهي غير واضحة في أ .

وأما الزائغة المستديرة ، فإن صحنها مشترك بينهم جميعاً ، فإذا فتح باباً فلم يحدث لنفسه حقاً لم يكن ؛ وهذا يبطل قول من قال من مشايخنا : إنه لا يمنع من فتح الباب ، وإنما يمنع من المرور ، لأنه نصّ أنه ليس له ذلك ، لأنه إذا فتح فقد اتخذ طريقاً . وهذا إذا كانت تلك غير نافذة . فأما إذا كانت نافذة . فهي لعامة المسلمين ، فلا يمنع من فتح الباب إليها . وهذا إذا علم أنه لا يراد بفتح الباب إلى السكة التي هي غير نافذة إلا المرور ، فيمنع استحساناً .

فأما إذا كان ذلك على وجه يراد به الاستضاءة دون المرور ، لم يمنع من ذلك .

كذا ذكره الفقيه أبو جعفر^(١) .

وهذا الفصل من الجواهر .

وفي الشفعة ما يدل عليه ، وهو حكم الشفعة . انتهى .

ومسألة الشفعة أن أهل القصى لو باعوا داراً لاشفعة لأهل العُليا فيها ، ولأهل القصى الشفعة مع أهل العليا ، فعلم به أن أهل القصى يسدلون^(٢) في السكة العليا دون أهل العليا في القصى .

وقال في شرح العتابي^(٣) : وصورته : سكة غير نافذة ، فيها سكة أخرى من جانب اليمين ، أو من جانب اليسار ، فأراد رجل داره في السكة الأولى وبعض حوائطه إلى السكة الأخرى ، أن يفتح له باباً إلى السكة الأخرى : ليس له ذلك ، لأنه ليس لهم شركة ، ولا حق مرور في السكة الأخرى .

(١) لم أعرف من يقصد الكاتب ، إلا أن يكون « الفقيه أبا جعفر » صاحب « الفقيه أبي يوسف » المتوفى سنة ٢٨١ هـ . انظر تاج التراجم ٥٣

(٢) في ب : يستدلون .

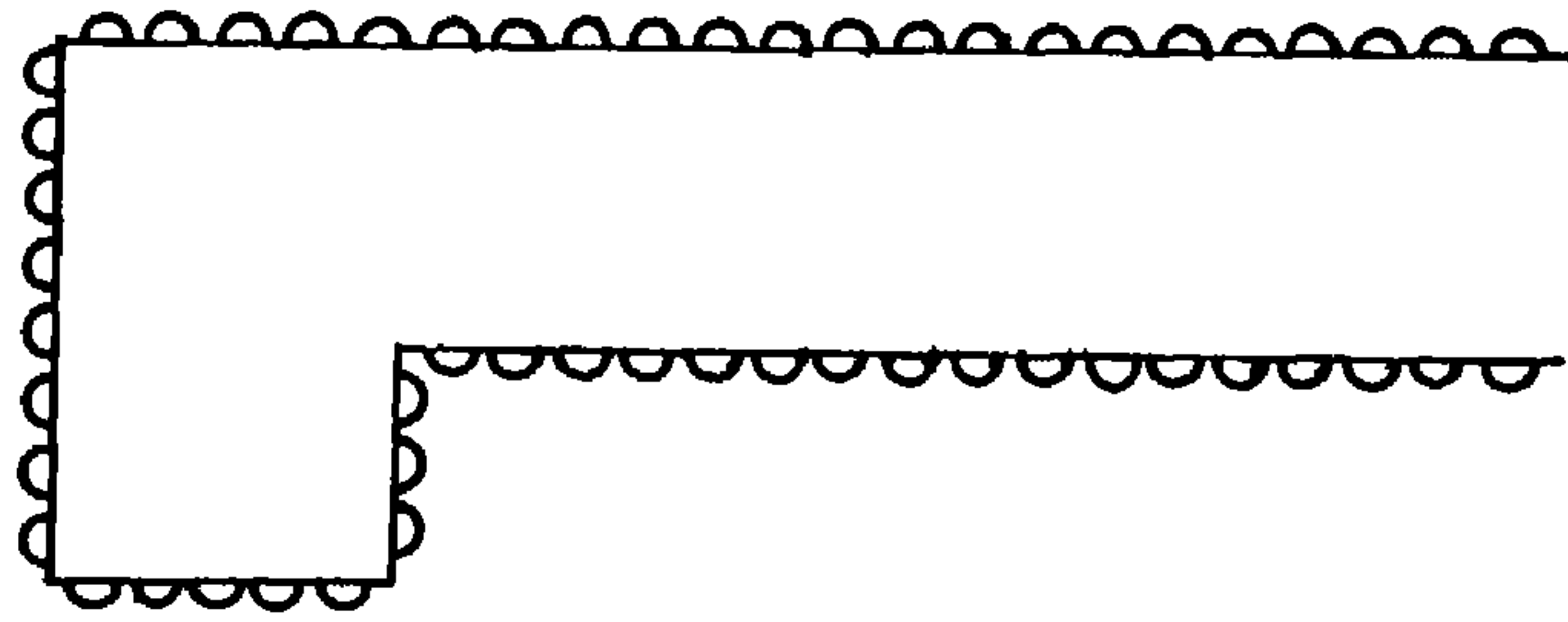
(٣) هو أحمد بن محمد عمر العتابي ، زين الدين ، أبو القاسم . لازمه شمس الأئمة الكردي وأخذ عنه . له كتاب « الزيادات » ، و « جوامع الفقه » ، و « شرح الجامع الكبير » ، و « شرح الجامع الصغير » ، وله كتاب « تفسير القرآن » . توفي ببخارى سنة ٥٨٦ هـ . تاج التراجم ١٠٣

ولهذا لو بيعت منها دار ، كان حقُّ الشفعة لأهل تلك الزائفة ، لا لأهل الزائفة الأولى .

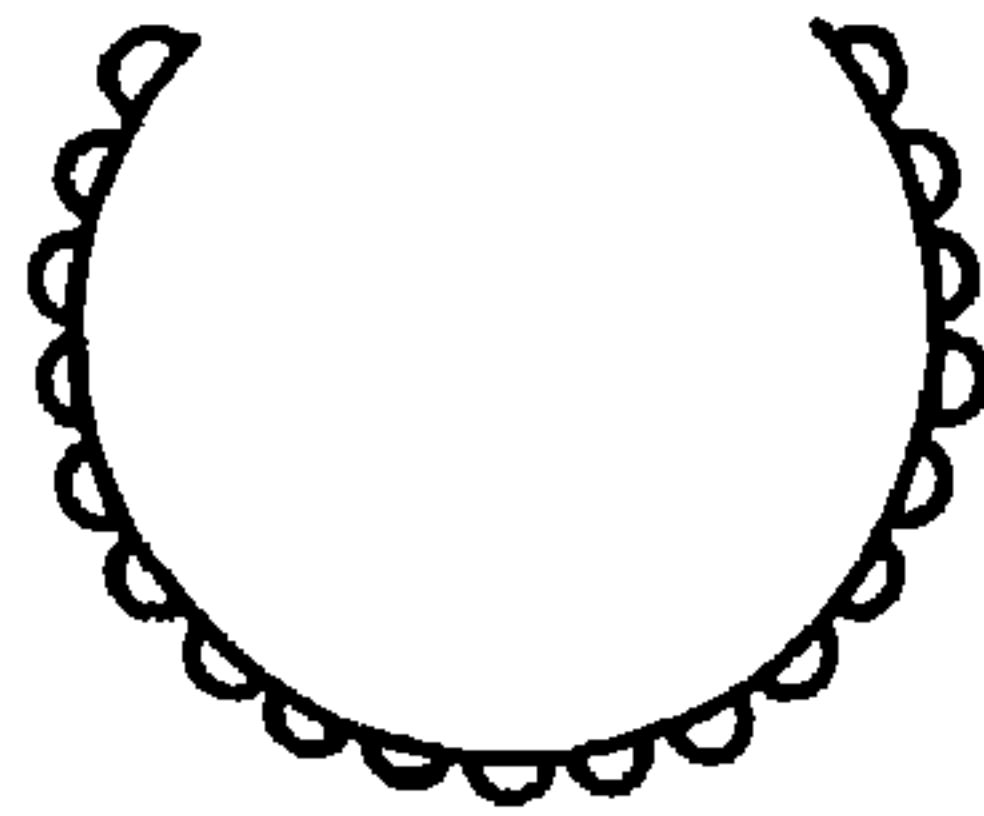
ولو أراد واحد من أهل تلك الزائفة أن يفتح باباً إلى الزائفة الأولى ، وهي الزائفة العظمى : له ذلك ، لأن الزائفة العظمى حقُّهم جميعاً .

وإن كانت مستديرة ، قد لزق طرفاها ، فلكل واحد منهم أن يفتح باباً في أي موضع شاء ، لأنها زائفة واحدة من أولها إلى آخرها ، ولهم حق المرور فيها . انتهى .

وصورة المستطيلة المتشعبة هكذا :



وصورة المستديرة المحصنة هكذا :



باب في أفنية الأبواب

أفنية الأبواب التي في الطريق الشارع ليست مملوكة لأصحاب الدور ،
وللمسلمين أن ينتفعوا بها ما ينتفعون به في طريق العامة غير الأفنية^(١) .

ولو أراد أصحاب الدور أن يحدثوا شيئاً في أفنتهم ، فهذا وما أحدثوا في غير
الأفنية سواء .

أو أحدثوا في طريق العامة في غير الأفنية ، فالكلام فيه في موضعين في حلّ
الإحداث ، وفي ولاية الاعتراض لكل واحد من آحاد المسلمين .

وقد عُرِف ذلك في « شرح الجامع الصغير »^(٢) في مواضع كثيرة .

(١) جمع فناء : الساحة في الدار أو بجانبها .

(٢) هو للإمام الصدر الشهيد .

باب النفقات في الشركة

ذكر هذا الباب في كتاب النفقات للخصاف رحمه الله ، فلانعيده هنا ، إذ شرح مسائل هذا الباب على سبيل الاستقصار قد كتبناه في شرح كتاب النفقات .
قلت : جميع ما وجدته في شرح مسائل الباب هذا قال : باب الشيء يكون بين رجلين .

قال : ولو أن أمةً أو عبداً في يد رجلين تنازعا فيه ، وكل واحد منها يدعي أنه له ، فإنها يُجبران على النفقة عليه ، لأنه لما كان في أيديهما ، فالظاهر أنه ملكهما .
ولو كان مكان الأمة دابةً فإنها لا يجبران على الإنفاق عليها ، لأنها لو كانت ملكهما لا يجبران ، فكذا إذا كانت في أيديهما .
فأما إذا كانت الدابة ملكهما ، فأراد أحدهما الإنفاق عليها وامتنع الآخر ، فسيأتي هذا في آخر الباب إن شاء الله .

قال : وإذا أوصى بالأمة لرجل ، ولآخر بما في بطنها ، فإن نفقة الجارية على الموصى له برقبته ، لأن منفعتها تحصل له .
قال : وإن أوصى لرجل بدار ، ولآخر بسكناها ، وهي تخرج من الثلث ، فإن النفقة على صاحب السكن ، لأن المنفعة تحصل له .

وفي جنس هذه المسائل : النفقة على من تحُصِّل له المنفعة ، فإن انهدمت الدار كلها قبل أن يقبضها ، فقال صاحب السكن : أنا أبنيتها وأسكنها ، كان له ذلك ، ولا يصير متبرعاً ، لأنه لا يصل إلى حقه إلا بهذا ، وهو مضطر فيه .

وصار كصاحب العلو مع صاحب السفلى إذا انهدم السفلى ، فامتنع^(١) صاحب السفلى عن بنائه ، فبناه صاحب العلو ، فإنه لا يصير متطوعاً ، لكنه يرجع عليه .

لكن بماذا يرجع عليه ؟

فيه كلام نذكره إن شاء الله تعالى . فكذا هنا لا يصير متطوعاً ، فإذا انقضت السكنى يُنظر :

- إن اجتمعا على أن يكون البناء لصاحب الرقبة ويعطيه قيمتها : يجوز ، لأن البناء كان ملك صاحب السكن . فإذا باعه من صاحب الرقبة يجوز .

- وإن لم يجتمعا عليه كان له أن ينقض بناءه .

كما في المشتري إذا بنى ثم جاء الشفيع ، كان الجواب على هذا الترتيب . كذا هنا .

قال : ولو أوصى لرجل بنخل ، ولآخر بثرة أبدأ ، فإن الوصية جائزة ، وتكون النفقة على صاحب الثمرة ، لأن المنفعة تحصل .

فإن كان النخيل لم تبلغ الثمار بعد ، فالنفقة على صاحب النخيل ، لأن المنفعة تحصل له لالصاحب الثمرة .

قال : ولو أن حائطاً بين دارين ، وهو لصاحبي الدارين ، فقال أحدهما : أبنيه ، وقال الآخر : لأبنيه :

(١) في ب : وامتنع .

الكلام في جنس هذه المسائل في أربعة فصول :

الفصل الأول : وفي أنه إذا أراد أحدهما أن ينقض الحائط المشترك وأبي الآخر ، هل يجبر ؟

والفصل الثاني : في الحائط المنهدم ، إذا أراد أحدهما أن يبني وأبي الآخر ، هل يجبر على البناء ؟

والفصل الثالث : فيما إذا بنى أحدهما ، هل يترجع ؟

والفصل الرابع : فيما إذا رجع ، بماذا يرجع ؟

أما الفصل الأول

فقد ذكر الشيخ الإمام الجليل الزاهد أبو بكر محمد بن الفضل^(١) في فتاويه ، أنه إذا كان لا يُؤمن ضرر سقوطه : أجبر على تقصه ، وإلا فلا .

(١) هو الإمام الكاري . سبقت ترجمته .

وأما الفصل الثاني

قيل : المسألة على وجهين :

- إما أن يكون موضع الحائط عريضاً يمكن كل واحد منهما أن يبني حائطاً في

نصيبه بعد القسمة

- أو لا يمكن

ففي الوجه الأول : لا يجبر أصلاً .

وفي الوجه الثاني : المسألة على وجهين :

- إما أن هدمت الدار .

- أو انهدمت الدار .

ففي الوجه الأول : قد ذكر في الفتاوى هذا أيضاً أنه لا يجبر الآبي على البناء .

وفي الوجه الثاني : لا يجبر . وبهذا يُفتى .

وأما الفصل الثالث

فالمسألة على ثلاثة أوجه :

- إما أن لا يكون له عليه حمولة ، كحائط الكرم ، والخص ، وغيرها

- أو يكون لهما عليه حمولة

- أو يكون للثاني عليه حمولة دون الآخر

ففي الوجه الأول : ذكر في كتاب الدعوى في فتاوى الفقيه أبي الليث^(١) ، وشرح مختصر الطحاوي لأحمد جدي^(٢) رحمه الله أنه لا يرجع ، ويكون متطوعاً .

وفي الوجه الثاني : قيل : إن كان موضع الحائط عريضاً كما قلنا ، ومع هذا بنى بغير إذن شريكه ، فإنه يكون متطوعاً ، لا يرجع عليه . وإن لم يكن كذلك لا يكون متطوعاً ، ويرجع .

وفي الوجه الثالث : فكذلك الجواب .

كذا ذكر صاحب الكتاب رحمه الله هنا .

قال الشيخ الإمام شمس الأئمة الحلواني رحمه الله : لم يذكر هذه المسألة في المبسوط ، وإنما عرفناها من جهة صاحب الكتاب^(٣) رحمه الله^(٤) .

(١) أبو الليث السمرقندي . سبقت ترجمته .

(٢) هكذا في نسختي المخطوطة ، ولم أعرف من يقصد .

(٣) يعني المرجعي الثقفي .

(٤) لم ترد الكلمتان في ب .

وأما الفصل الرابع

فقد ذكر في جميع الكتب أنه يمنع صاحبه عن وضع المحمولة عليه ، حتى يؤدي حصته .

وليس المراد أنه لا يرجع ، بل يمنع صاحبه حتى يؤدي حصته إن أراد ، بل المراد هنا حكمان^(١) :

- أحدهما أنه يرجع عليه .

- والثاني أنه يمنع عن وضع المحمولة عليه حتى يؤدي ما يرجع به عليه . ألا ترى أنه لو قال لشريكه : أنا لأضع المحمولة عليه ، ذكر في فتاوى الفضلي رحمه الله أن لشريكه أن يرجع عليه ؛ ثم إذا رجع عليه بماذا يرجع ؟

ذكر القاضي الإمام المنتسب الإسبيجاني في شرح مختصر الطحاوي في كتاب الصلح ، في مسألة العلو والسفل ، أن صاحب العلو يرجع على صاحب السفل بقيمة السفل مبنياً ، لا بما أنفق .

وذكر في فتاوى الفضلي رحمه الله في الحائط المشترك أنه يرجع بنصف ما أنفق . وفي العلو والسفل يرجع على صاحب السفل بما أنفق على السفل .

واستحسن بعض المتأخرين من مشايخنا رحمهم الله وقالوا : إن بني بأمر القاضي يرجع بما أنفق ، وإن بني بغير أمر القاضي يرجع بقيمة البناء . وبه يُفتى ..

قال : فإن كان ذرعاً بين رجلين ، فأبى أحدهما أن ينفق عليه ، لم يجبر على ذلك . لكن يقال للآخر : أنفق أنت وارجع بنصف النفقة في حصته شريكك ، لما قلنا .

(١) في أ ، ب : حكين .

فلو أنفق ولم يُخرج الذرع مقدار ما أنفق ، هل يرجع على صاحبه بتمام نصف النفقة ، أم يرجع بمقدار الذرع ؟

ذكر في كتاب المزارعة : وفرقَ بينهما^(١) إذا أنفق صاحب الأرض ، وبينها^(٢) إذا أنفق المزارع ، وموضع معرفته^(٣) « المزارعة »^(٤) .

قلت : المذكور هناك :

قال : حمّام بين رجلين ، عاب القِدْرَ أو الحوض ، أو شيء من الحمام ، فأبى أحدهما أن ينفق على ذلك : فإنه يؤمر الآخر بالنفقة ، ويرجع بحصة صاحبه في الغلّة ، لأنه مضطرب فيه ، فلا يكون متطوعاً كما ذكرنا من المسائل^(٥) .

وأما إذا انهدم الحمام كله ، فأراد أحدهما أن يبني ، وأبى الآخر ، فإنه يقسم أرض الحمام ، لأنه إن كان لا يمكنه أن يبني فيه الحمام ، لكنه يمكنه أن يبني شيئاً آخر .

قال : نهر بين قوم مشترك ، وهو يُشرب لهم ولأراضيهم ، احتاجوا إلى كَرِيه ، فامتنع بعضهم من كَرِيه : أمير من بقي منهم بكريه ، ويرجعون على من امتنع بقسطه من النفقة ، لأنهم لا يمكنهم الانتفاع به إلا بكريه جميع النهر ، فلا يصيرون^(٦) متبرعين .

وهل يجبر الممتنع على الكري ؟

-
- (١) في ب : بينها .
 - (٢) في ب : وبينها .
 - (٣) في ب : معرفة .
 - (٤) يعني باب المزارعة من شرح الجامع الصغير للصدر الشهيد .
 - (٥) ورد مثله في الفصل الثالث من الباب الرابع عشر من هذا الكتاب ، وهو قوله : « حمّام بين رجلين ، عابت القدر أو الحوض أو شيء من الحمام ، فأبى أحدهما أن ينفق عليه ، فهو ينفق ويرجع بنصف النفقة على شريكه » .
 - (٦) في أ ، ب : يصيروا .

لم يذكر الجبر هنا .

وذكر بعد هذا : فيذكر ثمة .

وهل يمنع أولئك عن شربها حتى يؤدوا ما عليهم ؟

قال القاضي الإمام أبو علي النسفي^(١) : بعض مشايخنا يفتون بأنهم يمنعون .

وقال شمس الأئمة الحلواني : هذا غير سديد ، بل لا يمنعون^(٢) .

فرق بين هذا وبين العلو والسفل .

والفرق : أن في المنع هنا تضييع^(٣) حقهم فلا يمنعون^(٤) . ولا كذلك في العلو

والسفل .

قال : وكذلك البئر إذا كانت بين رجلين ، وهي شرباً لماشيتها ، فامتنع أحدهما

عن إصلاحها وقال : أنا لأسقي منها ماشيتي ، فإنه لا يجبر على ذلك ، ولا يكون

لصاحبه أن يرجع عليه إذا أصلحها .

أما عدم الإيجاب فموافق لما قلنا من المسائل .

وأما عدم الرجوع فمخالف لما ذكرنا من المسائل .

والفرق : أن النفقة إنما تجب هنا بإزاء المنفعة ، فإذا امتنع من الانتفاع لم يكن

عليه شيء .

(١) هو الحسين بن الخضر بن محمد الفشيديزجي . قاضي بخارى ، إمام عصره بلامدافعة . قدم بغداد ، وتفقه

بها ، وناظر ، وبرع . وحدث ، وظهر له أصحاب وتلامذة . وهو من أصحاب الإمام أبي بكر محمد بن

الفضل . توفي سنة ٤٢٤ هـ . الطبقات السنية ١٣٠٣ - ١٣١

(٢) في أ ، ب : لا يمنعوا .

(٣) في ب : تضييع .

(٤) في أ ، ب : فلا يمنعوا .

فأما فيما تقدّم : إن تعذّر الإيجاب بإزاء المنفعة : أمكن الإيجاب بإزاء الرقبة ،
والرقبة لهم .

قال : ولو أن صفة^(١) بين قوم ، أراد بعضهم قسمها وأبى الآخر ، فالاختلاف في
القسمه ظاهر . وموضع ذلك كتاب القسمه .

قلت : المذكور^(٢) : قال : دابة بين رجلين ، امتنع أحدهما من الإنفاق عليها ،
وطلب الآخر من القاضي أن يأمره بالنفقة حتى لا يصير متطوعاً ، فإن القاضي يقول
للذي امتنع : إما أن تبغ نصيبك ، أو تنفق عليه .

فرق بين هذا وبين ما إذا كانت الدابة كلها له . فإن هناك لا يجبره على الإنفاق ،
وهنا يجبره .

والفرق : أن هناك ليس في ترك الإنفاق إتلاف ملك الغير ، بل فيه إتلاف ملك
نفسه ، فلو وجب الإنفاق : وجب للملكه^(٣) ، وملكه دابة ، والدابة ليست من أهل
الاستحقاق .

أما هنا : في ترك الإنفاق إتلاف ملك صاحبه ، وصاحبه من أهل الاستحقاق ،
فجاز الإيجاب .

ثم استدلّ في الكتاب لهذا الفصل بمسائل ، وذكر من جملتها :

النهر إذا كان بين رجلين ، فامتنع أحدهما عن كُريه ، فإنه يكرى الآخر ،
ولا يصير متطوعاً ، ويُجبر الممتنع على الكري .

وإذا كان لواحد : لا يجبر .

(١) في أ ، ب : صغه . والصحيح ما أثبت ، وهي بمعنى الظلّة ، وهي كذلك : البهو الواسع العالي السقف .

(٢) في ب زيادة : « هناك » ، ثم بياض مكان سطر في نسختي المخطوطة .

(٣) في ب : الملك .

ذكر الإيجابَ هنا ، ولم يذكر في هذه المسألة من قبل .

وعدم الإيجابِ أوفق^(١) ، لما ذكرنا من المسائل .

فإذا^(٢) كان النهر لواحد ، لكن للناس فيه حق الشِّفَّةِ^(٣) ، قال القاضي الإمام أبو علي النسفي رحمه الله : يجبر هذا الواحد على إصلاحه إذا امتنع عنه ، لأنه تعذَّر أن يقال للناس أجمع : افعلوا وارجعوا عليه . فلو لم يُجبر هو : أدَّى إلى إبطال حق المسلمين .

وكذلك البئر إذا كانت لواحد ، وللناس فيها حق الشِّفَّةِ ، يجبر هذا الواحد على إصلاحها إذا امتنع ، لأن فيه إبطال حق المسلمين .

فإذا : ذكر الجبر هنا في أربع مسائل : في الدابة المشتركة ، وفي النهر المشترك ، وفي النهر الواحد ، إذا كان للناس فيه حق الشِّفَّةِ ، وفي البئر كذلك ، وبه يُفتى في ثلاث مسائل ، فلا^(٤) يُفتى به في المسألة الرابعة ، وهو النهر المشترك .

قال : ولو كانت دار أو حانوت بين رجلين لا يمكن قسمتها ، وتشاجرا فيه ، فقال أحدهما : لا أكره ولا أنتفع ، وقال الآخر : أريد أن أنتفع ، فإنه يجبر على المهايأة . ثم قال للذي لا يريد الانتفاع بها في مدته : إن شئت فانتفع بها ، وإن شئت فأغلق الباب . لأن في امتناعه عن المهايأة إلحاق الضرر بصاحبه .

(١) هذا في ب . وفي « أ » كأنها : « أرفق » .

(٢) في ب : وإذا .

(٣) هكذا ورد في نسختي المخطوطة ثلاث مرات - كما يأتي - . فربما تكون من شِفِه الشيء إذا كثر طالبوه فهو مشفوه . يقال : شِفِه الطعام ، وشفه المال ، وشفه الرجل : كثر سائلوه حتى أتقذوا ما عنده . وقد يكون الصحيح : حق الشفعة ، وهي حق الجار في التملك جبراً على مشتريه بشروط ذكرها الفقهاء .

هذا ولم ترد الكلمة في شرح الدامغاني على كتاب الحيطان .

(٤) هذا في ب ، وكأنها كذلك في أ ، أو أنها : ولا .

قال : ولو أن أوصى لرجل بتبئ هذه الحنطة ، وأوصى لآخر بالحنطة ، فالمسألة على وجهين :

- إما أن بقي من الثلث شيء .
- أو لم يبق .

فإن بقي ، فالتخليص^(١) يكون في ذلك المال^(٢) وإن لم يبق ، يكون التخليص عليها ، لأن المنفعة تحصل لهما .

قال : ولو أوصى لرجل بدهن هذا السمسم ، وأوصى لآخر بكسبه ، فإن أجرة التخليص تكون^(٣) على صاحب الدهن .
فرق بين هذا وبين الحنطة .

والفرق : أن هنا الدهن خفي وقت الحاجة إلى إظهاره . وأما الكسب فظاهر ، فيكون التخليص عملاً لصاحب الدهن ، فيكون أجره عليه .

أما في الحنطة ، فإن الحنطة خالصة ، غير أنها مستوردة كالتبئ ، فإنه حاصل ، غير أنه غير متميز ، فيكون التخليص عملاً لهما ، فيكون الأجر عليهما .

قال : وكذلك اللبن والزبد ، بضم الزاي وبكسرهما أيضاً ، وهذا أصح وعلى هذا القياس أيضاً : الزيت والزيتون .

قال : وقال محمد رحمه الله في رجل ذبح شاة له ، ثم أوصى لرجل بلحمها ، ولآخر بجلدها ؟

(١) من خلص الشيء إذا صفاه ونقاها من شوبه .

(٢) هذا في ب ، وهي غير واضحة في أ .

(٣) في ب : يكون .

والجواب فيه^(١) كالجواب في الحنطة والتبن في أن التخليص عليهما إذا لم يبق من الثلث شيء ، فإن كانت الشاة حية والمسألة بحالها فأجر الذبح يكون على صاحب اللحم ، لأن اللحم لا يحصل إلا بالذبح . فأما الجلد فإنه حاصل من غير ذبح ، لأنها وإن كانت ميتة : يحصل الجلد ، ثم أجر السلخ يكون عليهما ، لأن منفعة السلخ تحصل لهما .

والله أعلم .

(١) لم ترد في ب .

[٢٠]

باب البئر والنهر والسقي والزرع

هذا الباب يشتمل على فصلين :

الفصل الأول

نهر لرجل ، يجري ما هو فيه ، ويمرُّ في أرض قوم ، ثم يصل إلى ضيعته
فاختلفوا :

فقال أصحاب الأرض : إن هذا الماء يمرُّ في أرضنا بغير حق ، وأخذوه بالطم^(١) ،
فهذا على وجهين :

- إما أن اختصموا في حال جريان الماء في النهر .
- أو في حال انقطاع الماء عن النهر .

ففي الوجه الأول : القول قول صاحب النهر ، ولا يؤخذ صاحب النهر بالطم .
وفي الوجه الثاني : القول قول صاحب الأرض ، فيؤخذ بالطم ، إلا أن يكون له
بيّنة أن ذلك بحق ، فيحكم بينته ، لأن جريان الماء في النهر يدّ ، وقد مرّ هذا من
قبل .

قلت : مرّ في^(٢) .

(١) من طمّ الشيء إذا غمره وغطاه . يقال : طمّ البئر بالتراب ونحوه : ردمها وسوّاها بالأرض . والطمّ
- بالكسر - : الماء ، أو ماعلى وجهه ، أو ماساقه من غثاء .

(٢) بياض مكان نصف سطر في نسختي المخطوطة . والعبارة في شرح كتاب الحيطان للدامغاني على النحو
التالي : « ... فيحكم بينته ، وهذا قد بيناه ، وبيّنا أن جريان الماء في النهر يدّ فيه » (الورقة
٢١ - الأخيرة) .

الفصل الثاني

عينُ ماء ، أو بئرماء بين رجلين ، وهو شرب لهما ، فاحتاجت إلى تنقيةٍ أو
عمارة ، فامتنع أحدهما من النفقة عليها
هذه المسألة على سبيل الاستقصاء كتبناها في شرح النفقات للخصاف ، فلانعيدها
احترافاً عن التطويل .

[فتوى]

الحمد لله حق حمده .

ما قول ساداتنا علماء الإسلام أبقاهم الله تعالى للأنام ، في رجل اشترى ملكاً خرباً وبناه ، وأراد أن يعلي ملكه ، فقال له شخص من جيرانه ، ملكه تجاه ملك الرجل ، بينه وبينه زقاق فاصل بينها : لا تعلي ملكك ، يبقى يشرف على سطح ملكنا

فهل له منع الرجل من تعليه ملكه على هذه الصورة أم لا ؟

أفتونا مأجورين .

الحمد لله المنعم بالصواب .

ليس له منعه بغير طريق شرعي في ذلك .

والحالة هذه - والله سبحانه أعلم - قاله يحيى بن محمد الأقرائي^(١) الحنفي عفا الله عنه حامداً ومصلياً ومسلماً :

الحمد لله الهادي للحق .

للإنسان أن يبني في ملكه ما لم يكن فيه تعدياً على جاره ، وليس للسفلاء^(٢) منع

(١) في أ : الأقرائي ، وفي ب : الأقرائي .

وهو نسبة لأقصر ، إحدى مدن الروم .

وهو يحيى بن محمد بن إبراهيم . نشأ في القاهرة . أخذ الفقه عن الشهاب بن خاص . حجّ مراراً . يقول الإمام السخاوي : فرجت له من مرويات أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً ؛ وقصد بالفتاوى النوازل الكبار وغيرها ، واشتهر بحسن التعليم والإرشاد وإيضاح المشكل باللفظ اليسير . توفي سنة ٨٨٠ هـ .

(٢) الضوء اللامع ١٠/٢٤٠ - ٢٤٣ .

فيه ، إلا أن يتعلق به ثبوت حق له ، فينظر فيه على الوجه المعتبر ، لاسيما إذا كان عليه أن يقيم في ملكه ما يستره عن اطلاع جاره عليه . والله سبحانه وتعالى أعلم .

وكتبه سعد بن الديري^(١) . وأجبت :

الحمد لله . ربّ زدني علماً .

ليس للجار المقابل منعه من ذلك والحالة هذه . قال في فتاوى الزاهدي^(٢) : اتخذ تايخانة^(٣) في دار مسبلة^(٤) أو مستأجرة ، ووضع فيها الكوى للنور ، والجار المقابل يقول : إن تلامذته تطّلع علينا إذا كان في السطح أو المبرز أو عند الباب ، فسُدَّ^(٥) الكوى : ليس له ذلك . انتهى .

والله سبحانه وتعالى أعلم .

قاله وكتبه قاسم الحنفي^(٦) .

(١) أو : الديدي ، غير واضحة في النسختين .

(٢) هو مختار بن محمود الزاهدي الغزيمي . تفقه على سديد الخياطي ، وبرهان الأئمة محمد بن عبد الكريم الخوارزمي . شرح مختصر القدوري ، وله كتاب « قنية المنية لتتم الغنية » ، وكتاب في النبوات بعنوان « الناصرية » ، وله « زاد الأئمة » ، وكتاب « المجتبى » .. توفي سنة ٦٥٨ هـ . تساج التراجم ٢٩٥ - ٢٩٦

(٣) في ب : بايخانة .

(٤) مسبلة : مباحة .

(٥) في أ : فشدد ، وفي ب : فسدد . والصحيح ما أثبت .

(٦) هذا نهاية النسخة في أ . ونهايتها في ب : « قاله وكتبه . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

مراجع التحقيق

- تاج التراجم . قاسم بن قطلوبغا السوداني ؛ تحقيق محمد خير رمضان يوسف .. دمشق : دار القلم ، ١٤١٣ هـ .
- تاج العروس من جواهر القاموس . المرتضى الزبيدي ؛ تحقيق عبد العليم الطحاوي ؛ راجعه عبد الستار أحمد فراج .. الكويت : مطبعة حكومة الكويت .
- ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة . الطاهر أحمد الزاوي . - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٣٩٩ هـ .
- الجامع الصغير . أبو عبد الرحمن محمد بن الحسن الشيباني . مع شرحه : النافع الكبير لأبي الحسنات عبد الحي اللكنوي . - بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٦ هـ .
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية . عبد القادر بن محمد القرشي ؛ تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو . - الرياض : دار العلوم ، ١٣٩٨ - ١٤٠٨ هـ .
- سنن ابن ماجه . حققه وصنع فهرسه محمد مصطفى الأعظمي . - الرياض : شركة الطباعة العربية السعودية ، ١٤٠٣ هـ .
- شرح كتاب الحيطان . أبو عبد الله الدامغاني الكبير (مخطوط) نسخة الظاهرية .
- الشروط الصغير . مذيلاً بما عثر عليه من الشروط الكبير . أبو جعفر الطحاوي الأزدي ؛ تحقيق روهي أوزجان . - بغداد : رئاسة ديوان الأوقاف ، ١٣٩٤ هـ .
- (إحياء التراث الإسلامي ؛ ١١) .
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . محمد بن عبد الرحمن السخاوي . - القاهرة : مكتبة القدسي ، ١٣٥٥ هـ .
- الطبقات السنية في تراجم الحنفية . تقي الدين بن عبد القادر التيمي الغزي ؛

- تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو . - الرياض : دار الرفاعي ؛ القاهرة : هجر للطباعة والنشر ، ١٤٠٣ - ١٤١٠ هـ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . مصطفى بن عبد الله ، حاجي خليفة . - استانبول ، ١٩٤١ م .
- كفاية الأخيار في حلّ غاية الاختصار . أبو بكر بن محمد الحسيني الحصري . - بيروت : دار المعرفة ، د . ت .
- لسان . ابن منظور الإفريقي . - بيروت : دار صادر ، د . ت .
- معجم لغة الفقهاء : عربي - إنجليزي . وضع محمد رواس قلعه جي ، حامد صادق قنبي . - ط ٢ . - بيروت : دار الأندلس ، ١٤٠٨ هـ .
- المعجم الوسيط . - ط ٢ ، قام بإخراجها إبراهيم أنيس وآخرون . - القاهرة : مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٣ هـ .
- مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج . شرح محمد الشرييني الخطيب . على متن المنهاج لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي . - تمتاز هذه الطبعة بوضع « متن المنهاج » بأعلى الصحائف مضبوطاً بالشكل الكامل . - بيروت : دار إحياء التراث الإسلامي ، د . ت .
- هدية العارفين في أسماء المصنفين . إسماعيل بن محمد الباباني . - بغداد : مكتبة المثنى .

المحتوى

الموضوع	الصفحة
تقديم : لجنة التحقيق واذنشر في المركز	٥
المقدمة	٧
الورقة الأولى من المخطوطة (نسخة مكتبة جامعة الملك سعود)	١٣
الورقة الأخيرة من المخطوطة (نسخة مكتبة جامعة الملك سعود)	١٥
الورقة الأولى من المخطوطة (نسخة مكتبة الظاهرية)	١٦
الورقة الأولى من شرح كتاب الحيطان للدامغاني (نسخة مكتبة الظاهرية)	١٨
الورقة الأخيرة من شرح كتاب الحيطان للدامغاني (نسخة مكتبة الظاهرية)	١٩
بداية الكتاب	٢١
[١] باب استحقاق الحائط بالجدوع	٢٥
الفصل الأول : إذا تنازع اثنان في حائط وهو متصل	٢٧
الفصل الثاني : فيما إذا كان عليه جدوع	٢٩
الفصل الثالث : فيما إذا كان الحائط طويلاً وكل واحد منها منفرد ببعض الحائط في الاتصال ووضع الجدوع	٣٤
الفصل الرابع : فيما إذا كان الحائط بين الشريكين وليس لأحدهما تسقيف ، فأذن أحدهما لصاحبه أن يسقف عليه ، ثم بدا له وقال : أزل سقفك	٣٦
الفصل الخامس : إذا كان لكل واحد منها عليه جدوع فأقام أحدهما البينة أنه له نُزعت جدوع الآخر	٣٨

- ٣٩ الفصل السادس : إذا كان الحائط بين شريكين فادّعاه ثالث ..
- ٤٠ الفصل السابع : ذكر الخصاص في كتاب الشروط : إذا اشترى الرجل داراً وكتب بحقوقها ، فانهدم حائط منها ، فوجد فيه رصاصاً ، أو ساجاً ، أو خشباً
- ٤٢ الفصل الثامن : ذكر الشيخ المرجي رحمه الله هنا مسائل لا تشبه مسائل الكتاب ، لكن لما ذكرها ذكرناها
- ٤٣ الفصل التاسع : فيما إذا كان الحائط بين الدارين وليس لأحدهما به اتّصال ، ولا عليه حمولة ، وكل واحد من صاحبي الدارين يدعيه ، ووجه البناء إلى أحدهما ، وظهره إلى الآخر
- ٤٧ [٢] باب الاتّصال في بناء الحائط
- ٤٩ الفصل الأوّل : إذا كان الحائط متّصلاً بين أحد المدّعين ، وللآخر عليه جذوع ، فإن الحائط لصاحب الجذوع ..
- ٥٢ الفصل الثّاني : فيما إذا كان الحائط بين الدارين يدعيه ربُّ الدارين وليس لواحد منها عليه حمولة أجزاع ..
- ٥٣ [٣] باب في الهراذي والبواري
- ٥٥ الفصل الأوّل : الحائط إذا كان بين دارين ، يدعيه كلُّ واحد منها ولأحدهما عليه هراذي وبواري ..
- ٥٧ [٤] باب في السّتر والخشب
- ٥٩ الفصل الأوّل : فيما إذا كان الحائط بين دارين لرجلين ، لأحدهما عليه جذوع ، وعلى الحائط سترة
- ٦١ الفصل الثّاني : إذا كان لرجل خشب على ساباطٍ على حائط رجل ..

- ٦٣ [٥] باب في عدد الخشب
- ٦٥ الفصل الأول : الحائط إذا كان بين رجلين ، لأحدهما عليه عشر خشبات ، وللآخر عليه أربع خشبات
- ٦٧ الفصل الثاني : فيما إذا كان الحائط لأحدهما عليه خشبة ، وللآخر عليه خشبة هي أعلى من تلك الخشبة بطبقة
- ٦٨ الفصل الثالث : فيما إذا كان الحائط بينهما ، ولكل واحد منهما أو لأحدهما عليه جذوع ، فأراد إزالتها
- ٦٩ الفصل الرابع : فيما إذا كان الحائط بين رجلين ، لأحدهما عليه خشب وليس للآخر عليه شيء ، فأراد أن يحمل عليه مثل خشب شريكه ..
- ٧١ [٦] باب في الجذوع المتصاة
- ٧٣ الفصل الأول : في بيت كبير مسقف بأجذاع بين رجلين فاقتما هذا البيت ..
- ٧٥ الفصل الثاني : في الدار إذا كانت في محلة عامرة ، هل يجوز تخريبها ؟
- ٧٦ الفصل الثالث : الساباط إذا كان على حائط إنسان فانهدم الحائط
- ٧٧ [٧] باب الجذوع الشاخصة
- ٧٩ الفصل الأول : الحائط إذا كان لرجل فيه جذوع ، أطرافها شاخصة إلى دار رجل ..
- ٨١ [٨] باب في الخشب يكون على حائط بين دارين لرجل والسرداب أو البالوعة أو الطريق أو مسيل الماء ، ثم يبيع أحدهما الدار
- ٨٣ الفصل الأول : إذا اشترى إنسان داراً بيمينها وحقوقها وعلى حيطان الدار جذوع راكبة لدار إلى جانبها ، ولم يعلم المشتري بذلك

- ٨٦ الفصل الثاني : إذا اشترى داراً ، وتحت هذه سرداب خرج تحت هذه الدار
وبئر بالوعة من دارٍ أخرى بجنبها
- ٨٩ الفصل الثالث : فيما إذا كان للدار المشتراة طريق في دار البائع إلى جنب هذه
الدار ..
- ٩١ [٩] باب في الحائط يكون بين رجلين ، وليس لأحدهما عليه حمولة
- ٩٣ الفصل الأول : فيما إذا كان الحائط بين دارين لرجلين ، وليس لأحدهما عليه
حمولة ، فأراد أحدهما أن يحمل عليه خشبة أو خشبتين
- ١٠١ الفصل الثاني : في الدُّولاب إذا استُرمَّ
- ١٠٢ الفصل الثالث : (الكُري) النهر المشترك في الموضعين
- ١٠٣ [١٠] باب الأحكام في أمور الحيطان
- ١٠٥ الفصل الأول : إذا اقتسم الرجلان داراً ..
- ١٠٧ [١١] باب الأحكام في أشرية الحيطان
- ١٠٩ الفصل الأول : إذا اشترى الرجل حائطاً ولم يقل بأرضه ، يقع الشراء على
البناء دون الأرض ، ويقال للمشتري : اقلع بناءك ..
- ١١٢ الفصل الثاني : إذا اشترى الرجل نصف حائط
- ١١٣ [١٢] باب الأحكام في الحيطان بالإقرار والصلح
- ١١٥ الفصل الأول : لو أن رجلاً أقرَّ بحائط لغيره ولم يزد على ذلك ، كان الحائط
للمقر له بأرضه في قولهم جميعاً
- ١١٦ الفصل الثاني : إذا اختلعت المرأة من زوجها على الحائط ..
- ١١٨ الفصل الثالث : فيما إذا باع الحائط وحده للبائع عليه خشب ، لم يؤخذ بتسليمه
إلى المشتري

- ١١٩ [١٣] باب في سفلى الحائط يكون لرجل ولآخر عليه علو
- ١٢١ الفصل الأول : إذا كان سفلى الحائط لرجل وعلوه لآخر ..
- ١٢٣ الفصل الثاني : السقف إذا كان على حائط مشترك ، فأراد صاحب السقف أن يبني فيه تنوراً أو دكاناً ..
- ١٢٥ [١٤] باب في البيت يكون سفله لرجل وعلوه لآخر
- ١٢٧ الفصل الأول : الدار إذا كانت مجاورة لدور ، فأراد صاحبها أن يبني فيها تنوراً للخبز الدائم ..
- ١٢٩ الفصل الثاني : في رجل يكون له البيت العلو فينهدم ..
- ١٣٠ الفصل الثالث : في دار بين رجلين فانهدمت ..
- ١٣٢ الفصل الرابع : ثلاثة نفر ، لرجل منهم سفلى ، ولآخر عليه علو ، ولآخر على العلو علو فانهدم فيهم البنية ..
- ١٣٤ الفصل الخامس : من باع داراً وقال : بحقوقها ، أو لم يقل ، دخل العلو في البيع
- ١٣٥ الفصل السادس : بيت لرجل ، ولآخر عليه علو ، فاختصما في الجدوع السفلى ..
- ١٣٧ الفصل السابع : بيت لرجل ، ولآخر عليه علو ، وفي البيت السفلى روشن ، ولصاحب العلو على الروشن طريق ، فاختصما في الروشن ..
- ١٣٨ الفصل الثامن : في بيت في يدي رجل له سطح ، وادعى رجل فيه دعوى ..
- ١٣٩ الفصل التاسع : دار في أيدي قوم ، لكل واحد منهم ناحية منها ، فاختصم اثنان في أرح منها لرجل آخر عليه علو وطريق

- ١٤١ [١٥] باب مسيل الماء والطريق
- ١٤٣ الفصل الأول : إذا كان لواحد باب في حائطه إلى دار غيره ، وادّعى حق الطريق في داره ، وأنكر صاحب الدار ..
- ١٤٥ الفصل الثاني : الميزاب إذا كان منصوباً إلى دار الغير ، واختلفا ..
- ١٤٨ الفصل الثالث : الساقية
- ١٥٠ الفصل الرابع : الدار إذا كانت بين جماعة فادّعى فيها رجل طريقاً ، أو مسيل ماء ..
- ١٥٢ الفصل الخامس : إذا كان مسيل ماء رجل في دار رجل بحق
- ١٥٥ الفصل السادس : بيع مسيل الماء وهبته ، وبيع الطريق وهبته
- ١٥٧ [١٦] باب في الطريق والأبواب
- ١٥٩ الفصل الأول : إذا شهد شهود رجل على رجل أنه مات أبو هذا المدّعي وترك الطريق في هذه الدار ميزاباً له ..
- ١٦٠ الفصل الثاني : القسمة في دار بين ورثة ، لها باب في زقاق غير نافذ فاقسم الورثة هذه الدار على أن يفتح كل إنسان منهم باباً في حصته لنفسه ..
- ١٦٢ الفصل الثالث : إذا كانت مقصورة بين ورثة بآبها في دار مشتركة ..
- ١٦٧ [١٧] باب في الزائفة ..
- ١٧٣ [١٨] باب في أقنية الأبواب
- ١٧٥ [١٩] باب النفقات في الشركة
- ١٧٨ الفصل الأول : إذا أراد أحدهما أن ينقض الحائط المشترك وأبي الآخر ، هل يجبر ؟

الفصل الثاني : في الحائط المنهدم ، إذا أراد أحدهما أن يبني وأبي الآخر ، هل ١٧٩
يجبر على البناء ؟

الفصل الثالث : فيما إذا بنى أحدهما ، هل يرجع ؟ ١٨٠

الفصل الرابع : فيما إذا رجع ، بماذا يرجع ؟ ١٨١

[٢٠] باب البئر والنهر والسقي والزرع ١٨٩

الفصل الأول : نهر لرجل يجري ما هو فيه ، وير في أرض قوم ، ثم يصل إلى ١٩١
ضيعة فاختلفوا ..

الفصل الثاني : عين ماء ، أو بئر ماء بين رجلين ، وهو شرب لهما ، فاحتاجت ١٩٢
إلى تنقية أو عمارة فامتنع أحدهما من النفقة عليها ..

[فتوى]

١٩٣ في رجل اشترى ملكاً خرباً وبناه ، وأراد أن يعلي ملكه ، فقال له شخص من
جيرانه ، ملكه تجاه ملك الرجل ، بينه وبينه زقاق فاصل بينها : لا تعلي
ملكك ، يبقى يشرف على سطح ملكنا ، فهل له منع الرجل من تعليه ملكه
على هذه الصورة أم لا ؟

١٩٥

مراجع التحقيق

مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

مرتبة وفق صدورها

مطبوعات عام ١٩٩٠

- ١ - الصبر مطيبة النجاح : قصيدة في الحكم / تأليف ابن ظهير الإربلي ؛ جمع وتفسير عبد القادر المبارك .
- دمشق : دار الفكر ، ١٩٩٠ . - ٦٤ ص ؛ ١٧ سم .
قصيدة ذات حكم وفوائد اجتماعية ، جمعت من كتب متفرقة ، وضع جامعها لكل موضوع منها عنواناً .
- ٢ - مشيخة أبي المواهب الحنبلي / تأليف محمد بن عبد الباقي الحنبلي البعلي الدمشقي ؛ تحقيق محمد مطيع الحافظ . - بيروت : دار الفكر المعاصر ؛ دمشق : دار الفكر ، ١٩٩٠ . - ١٦٣ ص ؛ ٢٤ سم .
ترجم المؤلف فيها ترجمة وافية لخمس وثلاثين شيخاً من شيوخه بين فيها الكتب التي قرأها عليهم ، مما يعطي صورة واضحة عن ثقافة العصر والمنهاج العلمي الذي يتبعه الطالب في تحصيله .

مطبوعات عام ١٩٩١

- ٣ - الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة / تأليف زكريا بن محمد الأنصاري ؛ تحقيق مازن المبارك . - بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٩٩١ . - ٩٥ ص ؛ ٢٤ سم .
جمع المؤلف فيها قرابة مئتين من الألفاظ التي يتداولها الفقهاء ويبين معانيها اللغوية ثم الاصلاحية في الفقه عامة وفقه الشافعية خاصة .
- ٤ - إتحاف المسلم بما في الترغيب والترهيب من أحاديث البخاري ومسلم / تصنيف يوسف بن إسماعيل النبهاني ؛ ضبط وتعليق مأمون الصاغرجي . - بيروت : دار الفكر المعاصر ؛ دمشق : دار الفكر ، ١٩٩١ . - ٦٥ - ٦٤٧ ص ؛ ٢٤ سم .
انتقى النبهاني في هذا الكتاب الأحاديث التي رواها البخاري ومسلم الواردة في كتاب الترغيب والترهيب للسندري مسهلاً تناولها .
- ٥ - الإعلام بوفيات الأعلام / تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الدمشقي ؛ تحقيق وتعليق رياض عبد الحميد مراد ، عبد الجبار زكار . - بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٩٩١ . - أ- ب ، ٥٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .
جمع مؤلفه فيه خلاصة تاريخ الإسلام ذكراً وفيات الأعلام على ما اشتهر من أسمائهم وكنامهم وألقابهم مرتباً لها حسب تاريخ الوفاة ، ضاماً وفيات كل سنة على حدة .

٦ - ظاءات القرآن الكريم / نظم أبي العباس أحمد بن عمار المقرئ ؛ شرح أبي الطاهر إسماعيل بن أحمد بن زياد الله التجيبي البرقي . الفرق بين الظاء والضاد / تأليف أبي القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني ؛ تحقيق محمد سعيد المولوي . - بيروت : دار الفكر المعاصر ؛ ١٩٩١ . - ٢٠٨ ص ؛ ٢٤ سم .

شرح فيه التجيبي آياتاً نظمها المقرئ جمع فيها ما ورد في القرآن الكريم من ألفاظ تحوي حرف الظاء مبيناً أصول هذه الألفاظ واشتقاقاتها ومعانيها .

٧ - دور الكتب العربية العامة وشبه العامة لبلاد العراق والشام ومصر في العصر الوسيط / تأليف يوسف العشي ؛ ترجمة نزار أباطة ، محمد صباغ . بيروت : دار الفكر المعاصر ؛ دمشق : دار الفكر ، ١٩٩١ . ٤٣٨ ص ؛ ٢٤ سم .

أصل الكتاب أطروحة قدمت إلى السوربون . وقد قسم المؤلف كتابه عن المكتبات في البلاد المذكورة في العنوان إلى قسمين : الأول : تاريخي أرخ فيه لدور الكتب وخزائنها ، والثاني : وصفي ذكر فيه صفات الكتب في المكتبات العامة وطرق وقفها ونحو ذلك .

٨ - الحركة اللغوية في الوطن العربي منذ نهاية الحرب العالمية الأولى - ١٩٧٥ / شكري فيصل . - دمشق : دار طلاس ، ١٩٩١ . - أ - د ، ٢٤٠ ص ؛ ٢٥ سم .

الكتاب بيليوغرافيا شاملة لما نشر في الكتب والدوريات والندوات ، ولا سيما المطبوعات الصادرة عن الجامعات اللغوية والمؤسسات الثقافية ، مقسمة حسب الموضوعات إلى ثمانية عشر باباً .

٩ - تاج التراجم في من صنف من الحنفية / تأليف زين الدين أبي العدل قاسم بن قطلوبغا الحنفي ؛ تحقيق إبراهيم صالح . - دمشق : دار المأمون للتراث ، ١٩٩٢ . - ٤١٩ ص ؛ ٢٤ سم .

ترجم فيه المؤلف لأكثر عدد من مصنفي فقهاء الحنفية . فابتدأ بالإمام أبي حنيفة وتابع حتى عصره هو ، تعد هذه الطبعة طبعة محققة كاملة .

١٠ - نقد الطالب لزغل المناصب / تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالحي الدمشقي ، تحقيق محمد أحمد دهمان ، خالد محمد دهمان . - بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٩٩٢ . - ٢١١ ص ، ٢٤ سم .

الكتاب في السياسة الشرعية والأحكام السلطانية والوظائف الأميرية بالإضافة إلى استعراض للمهن في عصر المؤلف وبيان وجوه الغش والإساءة ، مع تصوير للحياة العامة في نهاية العصر المملوكي وبداية العصر العثماني .

مطبوعات عام ١٩٩٢

١١ - كتاب الأربعين البلدانية : عن أربعين من أربعين لأربعين في أربعين / تأليف أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، تحقيق محمد مطيع الحافظ . - بيروت : دار الفكر المعاصر ، دمشق : دار الفكر ، ١٩٩٢ . - ٢٤٨ ص ، ٢٤ سم .

عرّف المؤلف في مقدمته الأربعينيات الحديثة وفضائلها ، ثم ذكر أربعين حديثاً في أربعين بلدة عن أربعين

شيخاً مسندة عن أربعين صحابياً في أربعين موضوعاً . يعد الكتاب مشيخة صغرى للمؤلف ذكر فيها شيوخه في تلك البلدان مع تعريف موجز للشيخ والبلدة وتخريج للأحاديث .

١٢ - الإخلاص والنية / تصنيف ابن أبي الدنيا أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي ، تحقيق إياد خالد الطباع . - دمشق : دار البشائر ، ١٩٩٢ . ٩٦ ص ، ٢٤ سم .

ذكر فيه المؤلف أحاديث وآثاراً وأخباراً مسندة عن السلف في فضل النية ووجوب الإخلاص .

١٣ - شرح حماسة أبي تمام : تجلي غرر المعاني عن مثل صور الغواني والتحلّي بالقلائد من جوهر الفوائد في شرح الحماسة / تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الأعمى النحوي الشنترى ، تحقيق وتعليق علي الفضل حمودان . - بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٩٩٢ . - ٢ ج (١٣٤٢ ص) ، ٢٤ سم .

أحد الشروح الأندلسية لحماسة أبي تمام ، رتب مؤلفه على حروف المعجم وضمنه كل ما تضمنه الحماسات من الشعر وشرح غريبها ووضح معناها .

١٤ - شرح أبيات إصلاح المنطق / تأليف أبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن لرزيان السيرافي النحوي ، تحقيق ياسين محمد السواس . دمشق : دار المتحدة ، ١٩٩٢ ، - ٧٦٨ ص ، ٢٤ سم .

شرح فيه ابن السيرافي شواهد كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت ويّين مواطن المشكل منها فهو بهنا غني بالمادة اللغوية والأدبية ومصدر من مصادر اللغة والشواهد ، أضاف بعمله هذا مادة جديدة لكتاب إصلاح المنطق زادت من قيمته .

١٥ - كشف المغطى في فضل الموطأ / تأليف أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقي الشافعي ، تحقيق محمد مطيع الحافظ . - بيروت : دار الفكر المعاصر ، دمشق : دار الفكر ، ١٩٩٢ . ١٢٥ ص ، ٢٤ سم .

جمعه ابن عساكر بالتلقي عن شيوخه مع السند إلى أصحاب الأخبار حتى غدا هذا الكتاب منهلاً لكل من ترجم للإمام مالك وتكلم عن كتابه الموطأ .

مطبوعات عام ١٩٩٣

١٦ - النشاط الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٩٢ / إعداد إدارة البحث العلمي والنشاط الثقافي بالمركز ، مراجعة وتقديم عبد الرحمن فرفور . دبي : مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، [١٩٩٣] . - ٢٤٧ ص ، ٢٤ سم .

جمع غالب ما قام من ندوات ومحاضرات وأمسيات شعرية ونشاطات ثقافية خلال العام المذكور .

١٧ - الدوريات العربية : لهات من تاريخها - منتجات من نوادرها / إعداد إدارة البحث العلمي والنشاط الثقافي بالمركز ، مراجعة وتقديم عبد الرحمن فرفور . دبي : مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، ١٩٩٣ . - ٢٦٨ ص ، ٢٤ سم .

١٨ - آفاق الثقافة والتراث : مجلة ثقافية تراثية مكتبية / تصدر عن إدارة البحث العلمي والنشاط الثقافي بالمركز . ع ١ (١٩٩٣) . دبي : مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، ١٩٩٣ . - ١٢٨ ص ، ٢٧ سم .

١٩ - الملا علي القاري فهرس مؤلفاته وما كتب عنه / إعداد محمد عبد الرحمن الشجاع . دبي : مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، ١٩٩٣ . ٣٧ ص ، ٢٧ سم .

مستلة من مجلة آفاق الثقافة والتراث العدد الأول عام ١٩٩٣ .

AN INTRODUCTION TOWARDS UNDERSTANDING THE ROOTS/ by M. S. R. .. ٢٠
Al-Booty; translated by Anas Rifāi. Damascus: Dar Al Fikr; Beirut: Dar Al Fikr Al-mouser,
1992 195P. 17cm.

تحت الطبع

- ١ - البلغة في أحاديث الأحكام / تأليف عمر بن علي بن الملتن ، تحقيق قاسم النوري ، محيي الدين نجيب .
 - ٢ - معجم الشعراء من تاريخ ابن عساكر (حروف أ - ج) / تحقيق حسام الدين فرفور .
 - ٣ - الإيجاز في آيات الإعجاز / تأليف أبي اليسر عابدين ، تحقيق يسار عابدين .
 - ٤ - الرواة عن محمد بن إسحاق بن يسار في المغازي والسير وسائر المرويات / تأليف مطاع الطرايشي .
 - ٥ - أعيان العصر وأعيان النصر / تأليف صلاح الدين بن أبيك الصفدي ، تحقيق عدد من الأساتذة .
 - ٦ - معجم التراث العربي المطبوع بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٩٠ / إعداد إدارة البحث العلمي والنشاط الثقافي بالمركز .
 - ٧ - المنح الرحمانية في تاريخ الدولة العثمانية / تأليف محمد بن محمد أبي السرور البكري الصديقي ، تحقيق ليلى الصباغ .
 - ٨ - النشاط الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٩٣ / إعداد إدارة البحث العلمي والنشاط الثقافي بالمركز ، مراجعة وتقديم عبد الرحمن فرفور .
- جمع غالب ما قال من ندوات ومحاضرات وأمسيات شعرية ونشاطات ثقافية خلال العام المذكور .
- ٩ - كتاب الحيطان (أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان) في الفقه الإسلامي / للشيخ المرجي الثقي ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف .
 - ١٠ - اللباب في علل البناء والإعراب / لأبي البقاء العكبري ، تحقيق غازي مختار طليعات ، والدكتور عبد الإله نبهان .
 - ١١ - هداية المرتاب وغاية الحفاظ والعللاب في تبين متشابه الكتاب / لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السنخاوي ، تحقيق عبد القادر الخطيب الحسني .

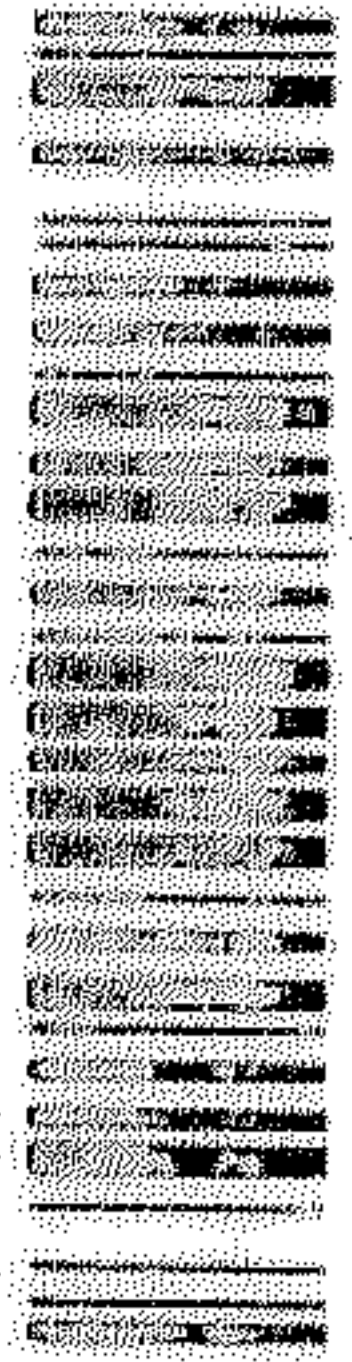
كتاب (الحيطان) . كتاب نادر في
موضوعه ، الذي تناول أحكام الطرق والسطوح
والأبواب ومسبل المياه والحيطان في الفقه
الإسلامي .

وفريد في مجال الاعتناء به ، والتوسع فيه .
تناوب في الاهتمام به أربعة من أعلام الفقه
الحنفي ، أولهم المؤلف الشيخ المرجي الشافعي .
ولما كانت مسائل دعوى الحيطان والطرق
ومسبل المياه صعبة في أصولها ، وعبر فهمها
دون ذكر قواعدها وشرح جوانبها المتعددة ،
فقد شرح هذا الكتاب الإمام محمد بن علي
الدامغاني الكبير ، ثم تناوله الصدر الشهيد
عمر بن عبد العزيز مازة بالتهذيب والتفصيل
وذكر تفصيل أوسع ، ثم زاد فيه أيضا الإمام
الحافظ قاسم بن قطلوبغا السودولي .

إنه كتاب نادر في موضوعه .

وفريد في مجال الاعتناء به ، والتوسع فيه .

Bibliotheca Alexandrina



0347808